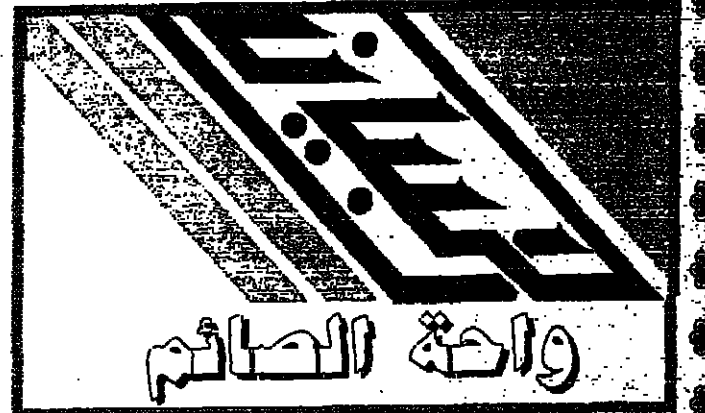


للحجز والاستعلام ، يرجى

شعور الشباب تحت «خيمة» رمضان



واحة السلام

هذه هي إحدى الخيام التي أعدها الشباب خصيصاً لتجمعهم في جلسات ليالي رمضان بمنطقة الطوار بني والتي أصبحت لها تسمية خاصة ومميزة للأيام التي نودعها خلال ساعات وكان هذا الحوار والحديث الممتع والمثري حول بعض القضايا الحياتية والهوية اليومية التي تشغلهم.

وقد حاولنا أن نرصد أفكارهم وآمالهم نحو غد أفضل تتحقق فيها طموحاتهم الشبابية فأما قالوا:

يجتهد على حسن وهو ضابط شرطة دبي عن فكرة نصب إحدى الخيام لانتقاء الشباب فيقول لقد تعوينا خلال ليالي شهر رمضان في التجمع خارج منازلنا ولكن هذا العام قررنا نصب هذه الخيمة والسير فيها نظراً لبرودة الجو الذي تشهده ليالي رمضان الحالية وبالتالي فإن كافة الأصحاب والأصدقاء يأتون إل هنا بعد صلاة التراويح حيث جلسات الشباب حتى الساعة الثالثة صباحاً.



محمد القديري



محمّد الفيزي

ويضيف عادة تكون احاديث ودية تحمل هموم الشباب وامثالهم المستقلة وتطرحهم حول الكثير من المواضيع اليومية خصوصاً وإن خيمتنا تضم شباناً من كافة قطاعات المجتمع كما يلتقي كذلك استقاء الطلبة والتي ياعدتهم مشاغل الحياة العصرية.

ويقول راشد لطوع المهندس بيلدية دبي ان الاحاديث الرمضانية هي وجهة يومية لا يمكن الاستغناء عنها خصوصاً وانها تنقسم الى احاديث حول اخلاص يومية متنوعة واجتماعية واقتصادية واجتماعية وغيرها واحاديث تدور حول هموم الشباب المسلمة كالعمل والزواج والسكن وبقية القضايا الحياتية الأخرى التي تهم الشخص وتشتغل.

وعن مدى تأثير يوم العمل في شهر رمضان يقول نحن في بلدية دبي ونظراً لطبيعة عملنا خلال ٢٤ ساعة لم نتأثر وإنما يبقى العمل هو العمل مهما تكن الظروف لأن العمل مسؤولية يجب الالتزام بها وتوطينها بالشكل السليم في شهر رمضان أو غيره من الشهور وذلك فان الأشخاص الذين يفسدون ان شهر رمضان فرصة للتكاسل وعدم الالتزام بساعات العمل هم مخطئون.

وتحت رحمة التجار وظروف العرض والطلب والحد واضح يجب وضع قوائم بأسعار هذه المواد مع مخالفة التجار الغير ملتزمين للأسعار التي تم تحديدها وهذا النظام متبع في كافة الدول الخليجية والعربية ودول العالم.

زيادة الرواتب

ويتحدث حسن القفري ويعمل موظف بإحدى البنوك قائلاً بلاشك ان منقذتنا الخليجية مقارنة بالمناطق الأخرى تعتبر من أرخص للمناطق ولكونها سوق مفتوحة ينتج عنه نوع من التضخم المستورد.

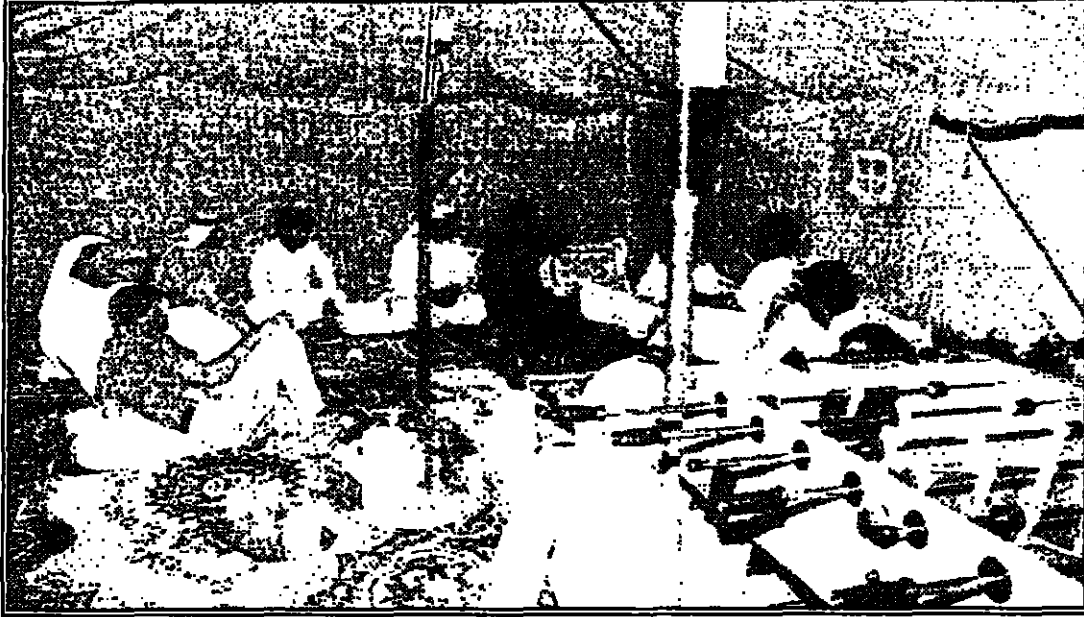
ويقول ان النقطة التي يجب الانتباه اليها ومنافستها بكل صراحة هي عدم وجود زيادات في رواتب الموظفين خصوصاً بالسلاسل والبنوك والهيئات الحكومية في الوقت الذي تجد ان التضخم هو مسألة دائمة ولن تتوقف ولا يمكن لأحد السيطرة عليها كما ان ارقى الدول مهما استخدمت من طرق للتسعير فقد أثبت فشلها في النهاية ولذلك من الواجب ان يكون هناك تعويض في الرواتب مواز ونوعاً ما للزيادة التي تحصل بأسعار السلع خصوصاً الاستهلاكية منها.

اتصالات والاستقلال

وتحول الحديث بين الشباب في هذه الجلسة الى مشاكل مؤسسة الإمارات للاتصالات فيذكر القفري محمد القفري بان المؤسسة تعمل بنظام متطور وراق ولكن هناك الكثير من التجاوزات التي تحدث من قبل مؤسسة الاتصالات ومثال ذلك اقتصر توفير خدمة الاتصالات على مؤسسة واحدة وبالتالي وجود الاحتكار والتحكم في كل شيء ولذلك لم تنفع المؤسسة اي اعتبار للمستهلك وهذا ما حصل فيما يتعلق ببيع العديد من الناس بشراء أجهزة الاتصال من خارج الدولة او من الداخل نظراً لوجود سوق مفتوحة وبعد فترة طلبت المؤسسة تسلم كافة هذه الأجهزة بعد ان وضعت موعداً لذلك على ان يتم قطع الخدمة التي توفرها المؤسسة لهذه الأجهزة على الرغم من انه تم شرائها ببيعاً لم تفكر مؤسسة الاتصالات حتى بتعويض هؤلاء الناس من جراء ضررهم بتسلم أجهزة الاتصالات التي تم شرائها لها من خارج هذه المؤسسة وهذه طريقة غير حضارية في التعامل لأنها مبنية على الاستقلال فقط.

ويؤكد المهندس راشد لطوع في مناقشته عن هذا الموضوع فيقول للاف مؤسسة الاتصالات لديها نزعة للتحكم والاحتكار والسيطرة فاجهزة التفونات يجب ان تكون من المؤسسة واجهزة أخرى لها علاقة بالاتصالات يجب ان تخضع لهم وباعتقادي ان هناك مجالاً كبيراً لتخفيض أسعار الخدمات التي تقدمها المؤسسة ومثال على ذلك عند تركيب جهاز تليفون يتم الحصول على ثلاثة اشهر من الامتياز على ان يتم دفع هذا المبلغ بالاقساط وبذلك يجب توفير الحماية والدعم للمجتمعات المتعددة التي تستطيع ان تكون لها القدرة على التناقص بمناطق المعالجة مع الجغرافيا.

ويضيف خلال هذه الجلسة الرفيعة مسعود عبيد الموقر ياداً شؤون الموظفين مؤكداً على اعتقاد الضوابط من قبل المسؤولين على بيع المواد الغذائية وغياب تحديد الأسعار خصوصاً للمجموعات والأبنية والمخاض والفواكه ولذلك تصبح الأسعار لعبة



سعود عبيد



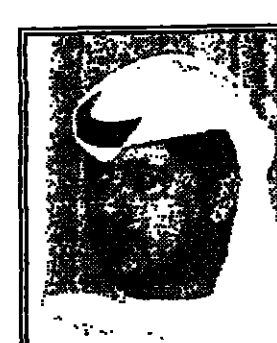
أبيو الشهران



محمد حسن



جمعة محمد



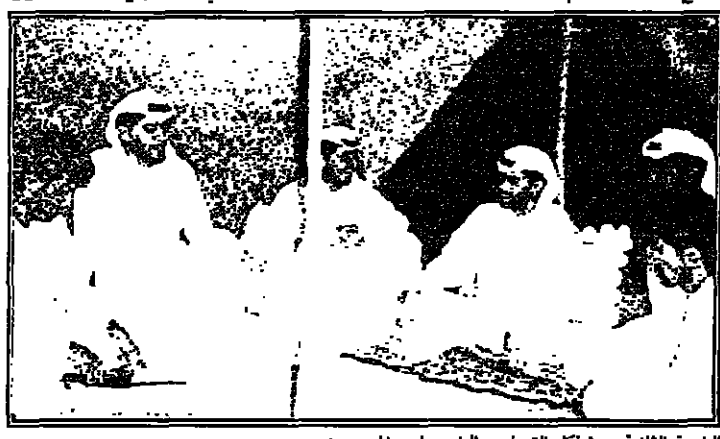
منصور المنصوري

أحد الحوارات وكثيها: ناصر الغانم محمد الجمري: تصوير: جاسم القطامي

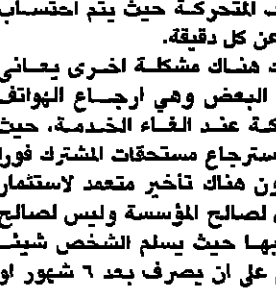
مايدور في مثل هذه المجالس من اهتمامات واقتراحات للمشاكل التي يعاني منها المجتمع ورصد الجديد من الأفكار التي تتناول أهم الموضوعات التي تشغل عقول الشباب.

في هذه الجلسة الرمضانية تحدث الشباب في كثير من الموضوعات تناولت في أغلبها الأمور الخاصة التي لا تصلح للنشر، حيث أعطينا النقاش والحوار بعد ذلك للموضوعات الأخرى الهامة، بمساعدة بعضهم من الذين يتابعون الأحداث ويرصدون بعض الظواهر والمشاكل التي تواجه المجتمع. البسيطة كانت عن الاتصالات وينفتح لنا بذلك لنفتح باباً للنقاش الذي اشترك فيه الحاضرون.

يقول جمعة خميس محمد في بداية حديثه عن الرواتب مازاً يقول: والجمهور غلط، فإذا تقدم الشخص بطلب للحصول على الشدة الأولى يجب عليه ان يدفع الرسوم أولاً في حين لا يستلم الجهاز في الوقت نفسه عند الدفع، ويتم هذه الخطوة بعد انتظار طويل قد يصل الى ستة اشهر والمعروف ان في أي تعاقد على سلع او خدمة يتم الدفع عند الاستلام.



الخيمة الثانية: مشاكل التوظيف والفجوات والفرص



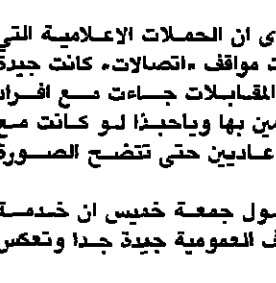
خليلة سار



حسن علي



راشد للروح



الحوافز للتحركة



دريم عن كل دقيقة



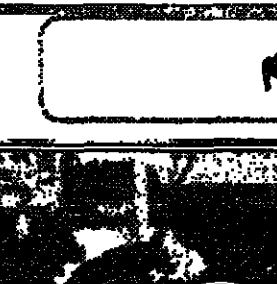
منها البعض وهي أرباح الوافد



المؤسسة كالتوظيفات والبطاريات



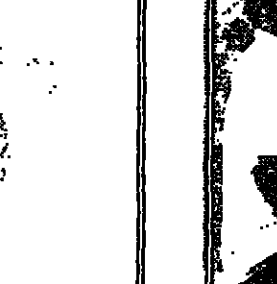
لنواش والائيس إضافة الى قاعدة



ويتدخل في الحوار عادل خليفة



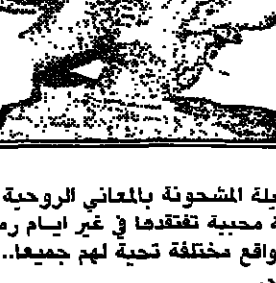
موظف بمطار دبي يقول: بعض



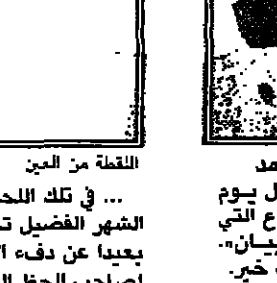
الشباب بصراحة لا يستعمل الوافد



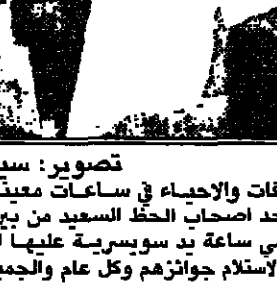
للتحركة نظراً لارتفاع أسعارها فهو



كانت هناك شركة أخرى منافسة لكائنات



الأسعار معقولة تساعد الأشخاص على



استهلاكها فالحالفة تزداد أهميته في



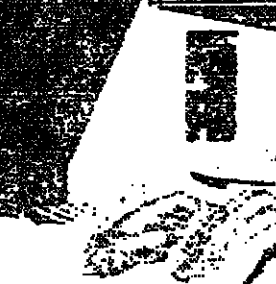
الظروف الصعبة والطارئة.



ويشارك مصطفى ع. في الحديث



بقوله ان أسعار المكالمات في لندن مثلاً



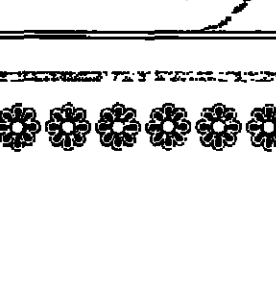
وهي من البلاد الغالية في أسعارها



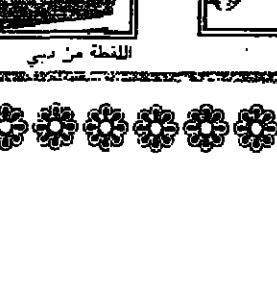
نوعاً ما أرخص من هنا نظراً لان هناك



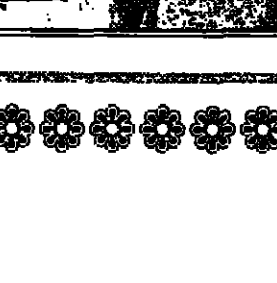
الوافد للتحركة حيث يتم احتساب



دريم عن كل دقيقة.



منها البعض وهي أرباح الوافد



المؤسسة كالتوظيفات والبطاريات



لنواش والائيس إضافة الى قاعدة



ويتدخل في الحوار عادل خليفة



موظف بمطار دبي يقول: بعض

الشباب بصراحة لا يستعمل الوافد

للتحركة نظراً لارتفاع أسعارها فهو

كانت هناك شركة أخرى منافسة لكائنات

الأسعار معقولة تساعد الأشخاص على

استهلاكها فالحالفة تزداد أهميته في

الظروف الصعبة والطارئة.

ويشارك مصطفى ع. في الحديث

بقوله ان أسعار المكالمات في لندن مثلاً

وهي من البلاد الغالية في أسعارها

نوعاً ما أرخص من هنا نظراً لان هناك

الوافد للتحركة حيث يتم احتساب

دريم عن كل دقيقة.

منها البعض وهي أرباح الوافد

المؤسسة كالتوظيفات والبطاريات

لنواش والائيس إضافة الى قاعدة

ويتدخل في الحوار عادل خليفة

موظف بمطار دبي يقول: بعض

الشباب بصراحة لا يستعمل الوافد

للتحركة نظراً لارتفاع أسعارها فهو

كانت هناك شركة أخرى منافسة لكائنات

الأسعار معقولة تساعد الأشخاص على

استهلاكها فالحالفة تزداد أهميته في

الظروف الصعبة والطارئة.

ويشارك مصطفى ع. في الحديث

بقوله ان أسعار المكالمات في لندن مثلاً

وهي من البلاد الغالية في أسعارها

نوعاً ما أرخص من هنا نظراً لان هناك

الوافد للتحركة حيث يتم احتساب

دريم عن كل دقيقة.

منها البعض وهي أرباح الوافد

المؤسسة كالتوظيفات والبطاريات

لنواش والائيس إضافة الى قاعدة

ويتدخل في الحوار عادل خليفة

موظف بمطار دبي يقول: بعض

الشباب بصراحة لا يستعمل الوافد

للتحركة نظراً لارتفاع أسعارها فهو

كانت هناك شركة أخرى منافسة لكائنات

الأسعار معقولة تساعد الأشخاص على

استهلاكها فالحالفة تزداد أهميته في

الظروف الصعبة والطارئة.

ويشارك مصطفى ع. في الحديث

بقوله ان أسعار المكالمات في لندن مثلاً

وهي من البلاد الغالية في أسعارها

نوعاً ما أرخص من هنا نظراً لان هناك

الوافد للتحركة حيث يتم احتساب

دريم عن كل دقيقة.

منها البعض وهي أرباح الوافد

المؤسسة كالتوظيفات والبطاريات

لنواش والائيس إضافة الى قاعدة

ويتدخل في الحوار عادل خليفة

موظف بمطار دبي يقول: بعض

«جنيته» على موعد مع عشاق المسرح مخرج دبي الاهلي يتعمد مجددا على العلبة الإيطالية



أثار الحكيم

تنطلق في «المطاردة»

القاهرة - «البيان»: منذ أن قدمت آثار الحكيم فيلم النمر والآن حيث شاركت عادل امام بطولته ابتعدت عن تقديم افلام الاكشن للبيئة بالحركة والمغامرات.

هذه الايام بدأت آثار مع المخرج مدحت بكر في تصوير فيلم من هذه النوعية باسم «المطاردة الممنوعة» ويشارك مع آثار الحكيم في البطولة فاروق الفيشاوي.

الفنانة نورية سليمان من خلال الروايات التي شاهدناها كانت تلكاثة وطبيعية في دور جميلة لدرجة مؤثرة جدا وجميلة فاته في الفنانين عائلته. حلة ربة بيت محافظة، محبوسة ومحرومة من الزواج قد تكون جميلة امه، اخته، خالتها، هي موجودة وفي كل البيوت.

الدور الآخر للفنانة نورية هو الجنية العاشقة المرحبة، الإنسانية «الدعوة» ذات الدم الخفيف وعمرها قد يكون ألف سنين لذا خبثها كبيرة، وهي قوية.

وتقول الفنانة نورية ان الجنية هي الشكل الآخر من جميلة حيث تستطيع ان تفعل كل ما ترغب جميلة، ولا تستطيع له سبيلا وكأنها وجهان لامرأة واحدة.

ويؤمل نورية عن سبب تركها للعمل في التلفزيون ثم محبة رمل، والتوقف ثم العودة، ذكرت انها لم تكن قد اكتشفت الممثلة بداخلها في «جنية رمل» وكذلك نتيجة الضغوط التي تعرضت لها عندما عملت في التلفزيون كمنصة رغم انها احبت هذه المهنة وبعد التلفزيون بقيت بنوع عمل لمدة عام ثم جاءت «جنية رمل» مطابقة للنفس ولكن لم تكن لتستطيع التخلي عن العمل في التلفزيون في تلك الفترة لضغوط اشده من العمل والاصداق.

ويعد العودة قوت الامل هنا وقد اعلنت بذلك المشاركة التيممة ولكن امي كانت تشعر بي وقد اخذت انني غير مرتاحة وبالتحديد بدأت في تقبل اكتشاف نفسي كممثلة لديها امكانيات تستطيع توظيفها لخدمة المجتمع وانما التعامل مع الفن بواقعية حيث نظرت المجتمع لهذه المهنة مائزلا محدودة وضيق.



الفنان جمال طاهر مؤلف ومخرج «جنية»



الفنانة نورية سليمان



خلال بردات «جنية»

وكان هناك عقدة وانفقت يوجد بيننا اناس يقتنعون بان هذا هو فرق ولكن الناس هم الذين يجهلون قدر بعضهم البعض ويقتنعون به وهذا ما يطرحه جمال طاهر من خلال «جنية».

رمز للانسان الذي تحمل به جميلة، وهو رمز للرجل وعندما يقتل الجنية يأتي بالجن. الفنان مرعي الحليان قال: من وجهة نظري عندما اتى الجنون بالجنون في «جنية» الجنون بلال عبدالله هو

كثرت - موزة خميس: في اطار محلي بحث وابتداء من اول ايام عيد الفطر تمت عروض مسرحية «جنية» لمسرح دبي الاهلي في ثنائي عرض خارج العلبة الإيطالية بعد تجربته الأولى «حبة رمل» التي عرضت في مهرجان القاهرة للتجريبية والتي لاقى الإعجاب الحيد من الجمهور.

وقد تمركز فريق العمل في منطقة الخان بالشارقة حيث يلتقي بالانتظار الديكور الثنائي الذي يتسجم مع الاطار الكلي للمنطقة.

«جنية» مسرحية من تأليف وإخراج الفنان جمال طاهر وقد قام بتصميم وتجهيز الديكور العمل ولويد عمران وعبدالكريم عوض.

وتتحدث المسرحية عن جميلة الجميلة التي تسير نحو العنوسة على يد والدها والذي لا يرغب في فراقها ويشترط على المتقدمين شرطا تعجيزيا وتقوم بالدور الفنانة اوديسة نورية سليمان كما تقوم في السوفت نفسه بتجسيد دور الجنية العاشقة، المرحلة، الانانية.

الفنان بلال عبدالله يقوم بتدوير الجنون الذي يستطاع ان يتغذى رغبة والد جميلة ويحضر الجبل.

وقد ذكر الفنان جمال طاهر مؤلف ومخرج جميلة ان العمل مكتوب ضمن المساحات المحل حيث يجنح البعض الى واقع آخر قد يكون من تسج خيالهم واكتهم بصقوفه ويتصرفون على اساسه، وكأنه حقيقة وليس خيال.

ويسأله عما يرمز له الجبل واليوم وبعض الرموز المحلية الاخرى قال جمال طاهر بان اليوم هو المهر، وتكون كتابته بفتح بحرية هولنا فلا نستطيع ان نطلب النطق للبيض مثلا.

في «جنية» الجنون بلال عبدالله هو خلفه طلب منه المتفرجون ان يقدم لهم بعض اغنيات رشدي ولكني اما اجدهم مقلدون لعبدالحليم وما يقدمون اي شيء ويعتبرونه جديدا وهذا من وجهة نظري يعتبر تحريبا موسيقيا لقد قلت مرة ان هؤلاء المخرجين لا يصلحون الا «مكروس» فقط ويسومها غضب مني معظم هؤلاء المخرجين.

وقبل ان يبدأ عبدالحليم مشواره بسنوات قليلة كان قد سبقه سنوات قليلة لمرحلي محمد رشدي وكانت تجوسية عبدالحليم أكبر بكثير من جواهرية محمد رشدي ورغم ذلك ظل محمد رشدي على صداقته مع عبدالحليم حافظ وحالة التفاف لم تؤثر مطلقا على تغير رشدي لعبدالحليم وايضا على اذنه حيث ظل رشدي يقدم اغنيات لجماعة وشعبية بينما كان عبدالحليم يرفع شعار الاغنية العاطفية.

ويقول مأمون الشناوي كان عبدالحليم هو التعبير الصادق والحقيقي عن الانسان المصري والعربي عندما تنظر اليه تعتقد انه ابتك أو اخوك، هذه اللفة هي التي صنعت نجاح عبدالحليم.

قمت مأمون الشناوي ولما لم يستطع احد ان يحقق شيئا من مطربي هذه الايام يقول مأمون الشناوي ضاعت اللفة في حياتنا وتحوّل المطرب الى آلة، ان يعطي عمة اشرفة وكل شريط به عدة اغنيات، ربما تصل الى عشرة، اغنيات لعدد سكان عبدالحليم يقدم في السنوات العشر الاخيرة اغنية واحدة كل عام ولهاذا عاشت اغنيته اما الآن فان المطرب ربما يقدم في العام ٣٠ اغنية ولهاذا اختفى من حياتنا المصنف الفني ولا يترك صوت عبدالحليم حافظ هو الاصح وهو ايضا الاصح على ان يظل هو الاول وربما يظل كذلك حتى مطلع القرن المقبل.



الثلاثيات تعود الى السينما

من المعروف ان المخرج حسام الدين مصطفى قدم عددا كبيرا من افلام الثلاثيات، جميع ثلاث حجمات أو ثلاث نجوم وتساعد بينهم الاحداث والصراعات وأخر هذه الافلام «المشايخ»، ثم «المشايخ والكاهن».

هذه الايام بدأ المخرج سعيد محمد في تنفيذ فيلم مقدمه ايضا على غرار هذه الثلاثيات وهو «صديقات للابنة» كتبه عبدالحليم يوسف واستند البطولة الى العلبة السورية غادة اللبانية ونبيلة كرم والمصرية نهلة سلامة.

سعيد محمد سبق ان اخرج من قبل فيلم «فتحية والمرسيد».

سوريا تشارك في معرض اشبيلية

تشارك سوريا في معرض اشبيلية الدولي الذي يقام في الفترة من ٣٠ ابريل الى ١٢ اكتوبر بمناسبة الاحتفال بمرور ٥٠٠ عام على اكتشاف كريستوفر كولومبس «الفترة الاسبانية» حيث تشارك سوريا في المعرض بجناح كبير تحت عنوان «سوريا ارض المكتشفات».

يشمل الجناح قسما للآثار السورية القديمة تعرض فيه ١٧٢ قطعة اثرية تارة ترجع الى مائة الف عام عبارة عن ابيات حجرية وفؤوس نادرة واوان فخارية وقسما آخر للآثار والديانات القديمة تعرض فيه مجموعة من تماثيل الآلهة وقسما ثالثا لصناعة الزجاج التي اشتهرت به سوريا وتعرض فيه مجموعة من القطع الزجاجية تعود لعصور مختلفة.

كما يضم الجناح السوري قسما للكتابات تعرض فيه اقدم الكتابات المكتوبة بالابجدية الآرامية والكنعانية واقدم النصوص العربية في بلاد الشام بالإضافة الى نماذج من الخط العربي ٥٠٠ ويضم الجناح السوري ايضا قسما لنماذج من النقود الاثرية التي عثر عليها علماء عمليات التنقيب والتفوق العربية والاسلامية ولوحات فسيفساء تمثل نماذج من السفن الكنعانية ومجموعة من الحل والاساور والخواتم والعقد الذهبية والفضية القديمة.

كما يضم الجناح السوري قسما للفن التشكيلي تعرض فيه حوالي ثلاثين لوحة تمثل مختلف الاجيال والتيارات الفنية.

الفنان عبود سلمان في باريس عالم شعبي يضج بالعناصر والرموز

دمشق - د. محمود شاهين: شهد المركز الثقافي العربي السوري بباريس مؤخرا معرضا خاصا للفنان السوري الشاب عبود سلمان. وقد ضم المعرض مجموعة متنوعة من اعماله التي يتفادها بالالوان واللآلئ والاحجار السائلة وتقنيات أخرى كثيرة.

الفنان سلمان متخرج من المعهد المتوسط للتربية الفنية اقام عدة معارض فريدة في مسقط رأسه وفي دمشق وهو احد فنانين جيل المبدعين يتميز بفكره انتاجه الفني وتحولات هذا الانتاج لكنه التحول المتحور حول جملة من الثوابت العامة هي ما تشكل شخصيته العامة المنفردة في التشكيل السوري الحديث.

وقد بدأ الفنان التشكيل الشاب عبود سلمان تجربته الفنية المتميزة وكأنه نهر ملجوم يضج بالاشكال والزخارف والخطوط والالوان والعناصر. نهر انقلب فجأة فوق بياض الورق متدافعا حاشدا ومستعرا لكل جزء من لوحته والنهر الملجوم هذا هو الفنان بكل ما ينبت على ضفافه او يخرج بين جنبات ريفه المعطاء وقد تمثل الفنان سلمان كافة عناصر بيئته الشعبية الفراتية وقام بمزجها مع المرأة - الحلم والمرأة الجسد التي توجهها ملكة على كافة العناصر في لوحته، مزوجا بذلك بين ما تحيط به في الواقع المادي للموسم وبين ما في الخيال والحلم من رغبات حسية تنش بها اشارات عديدة في اللوحة رغم محاولة الفنان للدارة والتخويه عليها بشدة عن طريق قيامه بحشد مكثف لعناصر واقعية ومختلطة يقوم بفرشها حول المرأة الجميلة، المرأة الحلم والرغبة المحسوسة بالبيوت والحمامات والجن والفتيات والزخارف الشعبية والمصاييح والاحصنة الجامعة والكتابات...

كافة هذه العناصر البيئية الفراتية تتسلق في لوحة عبود سلمان هيكلة المرأة، الحلم، والمرأة الشهوة او تتغلغل بين ثيابا وتكاسيا هذه الهيكلية مائلة بياض اللوحة وزواياها بجو ملحمي قوامه الرسم الناعم واللون

المرآة التي يتفادها بالالوان واللآلئ والاحجار السائلة وتقنيات أخرى كثيرة.

الفنان سلمان متخرج من المعهد المتوسط للتربية الفنية اقام عدة معارض فريدة في مسقط رأسه وفي دمشق وهو احد فنانين جيل المبدعين يتميز بفكره انتاجه الفني وتحولات هذا الانتاج لكنه التحول المتحور حول جملة من الثوابت العامة هي ما تشكل شخصيته العامة المنفردة في التشكيل السوري الحديث.

وقد بدأ الفنان التشكيل الشاب عبود سلمان تجربته الفنية المتميزة وكأنه نهر ملجوم يضج بالاشكال والزخارف والخطوط والالوان والعناصر. نهر انقلب فجأة فوق بياض الورق متدافعا حاشدا ومستعرا لكل جزء من لوحته والنهر الملجوم هذا هو الفنان بكل ما ينبت على ضفافه او يخرج بين جنبات ريفه المعطاء وقد تمثل الفنان سلمان كافة عناصر بيئته الشعبية الفراتية وقام بمزجها مع المرأة - الحلم والمرأة الجسد التي توجهها ملكة على كافة العناصر في لوحته، مزوجا بذلك بين ما تحيط به في الواقع المادي للموسم وبين ما في الخيال والحلم من رغبات حسية تنش بها اشارات عديدة في اللوحة رغم محاولة الفنان للدارة والتخويه عليها بشدة عن طريق قيامه بحشد مكثف لعناصر واقعية ومختلطة يقوم بفرشها حول المرأة الجميلة، المرأة الحلم والرغبة المحسوسة بالبيوت والحمامات والجن والفتيات والزخارف الشعبية والمصاييح والاحصنة الجامعة والكتابات...

كافة هذه العناصر البيئية الفراتية تتسلق في لوحة عبود سلمان هيكلة المرأة، الحلم، والمرأة الشهوة او تتغلغل بين ثيابا وتكاسيا هذه الهيكلية مائلة بياض اللوحة وزواياها بجو ملحمي قوامه الرسم الناعم واللون

المرآة التي يتفادها بالالوان واللآلئ والاحجار السائلة وتقنيات أخرى كثيرة.

الفنان سلمان متخرج من المعهد المتوسط للتربية الفنية اقام عدة معارض فريدة في مسقط رأسه وفي دمشق وهو احد فنانين جيل المبدعين يتميز بفكره انتاجه الفني وتحولات هذا الانتاج لكنه التحول المتحور حول جملة من الثوابت العامة هي ما تشكل شخصيته العامة المنفردة في التشكيل السوري الحديث.

وقد بدأ الفنان التشكيل الشاب عبود سلمان تجربته الفنية المتميزة وكأنه نهر ملجوم يضج بالاشكال والزخارف والخطوط والالوان والعناصر. نهر انقلب فجأة فوق بياض الورق متدافعا حاشدا ومستعرا لكل جزء من لوحته والنهر الملجوم هذا هو الفنان بكل ما ينبت على ضفافه او يخرج بين جنبات ريفه المعطاء وقد تمثل الفنان سلمان كافة عناصر بيئته الشعبية الفراتية وقام بمزجها مع المرأة - الحلم والمرأة الجسد التي توجهها ملكة على كافة العناصر في لوحته، مزوجا بذلك بين ما تحيط به في الواقع المادي للموسم وبين ما في الخيال والحلم من رغبات حسية تنش بها اشارات عديدة في اللوحة رغم محاولة الفنان للدارة والتخويه عليها بشدة عن طريق قيامه بحشد مكثف لعناصر واقعية ومختلطة يقوم بفرشها حول المرأة الجميلة، المرأة الحلم والرغبة المحسوسة بالبيوت والحمامات والجن والفتيات والزخارف الشعبية والمصاييح والاحصنة الجامعة والكتابات...

كافة هذه العناصر البيئية الفراتية تتسلق في لوحة عبود سلمان هيكلة المرأة، الحلم، والمرأة الشهوة او تتغلغل بين ثيابا وتكاسيا هذه الهيكلية مائلة بياض اللوحة وزواياها بجو ملحمي قوامه الرسم الناعم واللون

المرآة التي يتفادها بالالوان واللآلئ والاحجار السائلة وتقنيات أخرى كثيرة.

الفنان سلمان متخرج من المعهد المتوسط للتربية الفنية اقام عدة معارض فريدة في مسقط رأسه وفي دمشق وهو احد فنانين جيل المبدعين يتميز بفكره انتاجه الفني وتحولات هذا الانتاج لكنه التحول المتحور حول جملة من الثوابت العامة هي ما تشكل شخصيته العامة المنفردة في التشكيل السوري الحديث.

وقد بدأ الفنان التشكيل الشاب عبود سلمان تجربته الفنية المتميزة وكأنه نهر ملجوم يضج بالاشكال والزخارف والخطوط والالوان والعناصر. نهر انقلب فجأة فوق بياض الورق متدافعا حاشدا ومستعرا لكل جزء من لوحته والنهر الملجوم هذا هو الفنان بكل ما ينبت على ضفافه او يخرج بين جنبات ريفه المعطاء وقد تمثل الفنان سلمان كافة عناصر بيئته الشعبية الفراتية وقام بمزجها مع المرأة - الحلم والمرأة الجسد التي توجهها ملكة على كافة العناصر في لوحته، مزوجا بذلك بين ما تحيط به في الواقع المادي للموسم وبين ما في الخيال والحلم من رغبات حسية تنش بها اشارات عديدة في اللوحة رغم محاولة الفنان للدارة والتخويه عليها بشدة عن طريق قيامه بحشد مكثف لعناصر واقعية ومختلطة يقوم بفرشها حول المرأة الجميلة، المرأة الحلم والرغبة المحسوسة بالبيوت والحمامات والجن والفتيات والزخارف الشعبية والمصاييح والاحصنة الجامعة والكتابات...

كافة هذه العناصر البيئية الفراتية تتسلق في لوحة عبود سلمان هيكلة المرأة، الحلم، والمرأة الشهوة او تتغلغل بين ثيابا وتكاسيا هذه الهيكلية مائلة بياض اللوحة وزواياها بجو ملحمي قوامه الرسم الناعم واللون

في ذكره الخامسة عشرة.. لماذا يظل عبدالحليم حافظ الصوت الاول؟

القاهرة - طارق الشناوي: خلفه طلب منه المتفرجون ان يقدم لهم بعض اغنيات رشدي ولكني اما اجدهم مقلدون لعبدالحليم وما يقدمون اي شيء ويعتبرونه جديدا وهذا من وجهة نظري يعتبر تحريبا موسيقيا لقد قلت مرة ان هؤلاء المخرجين لا يصلحون الا «مكروس» فقط ويسومها غضب مني معظم هؤلاء المخرجين.

وقبل ان يبدأ عبدالحليم مشواره بسنوات قليلة كان قد سبقه سنوات قليلة لمرحلي محمد رشدي وكانت تجوسية عبدالحليم أكبر بكثير من جواهرية محمد رشدي ورغم ذلك ظل محمد رشدي على صداقته مع عبدالحليم حافظ وحالة التفاف لم تؤثر مطلقا على تغير رشدي لعبدالحليم وايضا على اذنه حيث ظل رشدي يقدم اغنيات لجماعة وشعبية بينما كان عبدالحليم يرفع شعار الاغنية العاطفية.

ويقول مأمون الشناوي كان عبدالحليم هو التعبير الصادق والحقيقي عن الانسان المصري والعربي عندما تنظر اليه تعتقد انه ابتك أو اخوك، هذه اللفة هي التي صنعت نجاح عبدالحليم.

قمت مأمون الشناوي ولما لم يستطع احد ان يحقق شيئا من مطربي هذه الايام يقول مأمون الشناوي ضاعت اللفة في حياتنا وتحوّل المطرب الى آلة، ان يعطي عمة اشرفة وكل شريط به عدة اغنيات، ربما تصل الى عشرة، اغنيات لعدد سكان عبدالحليم يقدم في السنوات العشر الاخيرة اغنية واحدة كل عام ولهاذا عاشت اغنيته اما الآن فان المطرب ربما يقدم في العام ٣٠ اغنية ولهاذا اختفى من حياتنا المصنف الفني ولا يترك صوت عبدالحليم حافظ هو الاصح وهو ايضا الاصح على ان يظل هو الاول وربما يظل كذلك حتى مطلع القرن المقبل.

وقبل ان يبدأ عبدالحليم مشواره بسنوات قليلة كان قد سبقه سنوات قليلة لمرحلي محمد رشدي وكانت تجوسية عبدالحليم أكبر بكثير من جواهرية محمد رشدي ورغم ذلك ظل محمد رشدي على صداقته مع عبدالحليم حافظ وحالة التفاف لم تؤثر مطلقا على تغير رشدي لعبدالحليم وايضا على اذنه حيث ظل رشدي يقدم اغنيات لجماعة وشعبية بينما كان عبدالحليم يرفع شعار الاغنية العاطفية.

ويقول مأمون الشناوي كان عبدالحليم هو التعبير الصادق والحقيقي عن الانسان المصري والعربي عندما تنظر اليه تعتقد انه ابتك أو اخوك، هذه اللفة هي التي صنعت نجاح عبدالحليم.

رغم ظلال الحرب القاتلة فنانو كرواتيا في بحث دائم عن الحياة



جميع هؤلاء الفنانين منقشون على انهم اذا ما حاولوا ايجاد انفسهم عن صلب الحرب قاتلهم سيخسرون انفسهم كفاتين



البلد يجب ان اتق في الجبهة واحمل السلاح. اما توميسلاف وهو نصف صربي بالولادة فيقول: انني ذكرت في السابق انني من مؤيدي السلام فانا لا تفتح قنصلتك وتقول له ما انذا ولكنت تدافع عن نفسك.

ويقول توميسلاف: حينما تمكن من اخذك الجنود حتى ولو كان ذلك لبعض ساعات فانتا تشعر باننا ساعدنا كرواتيا ان عملنا خطر ولكنه مجز. فنحن كالمريض في المستشفى اي اننا في بحث دائم عن علامات الحياة في المرض، والجنود يحترموننا لاننا وجوه عامة تظهر في الصحف يوميا ولكننا اصبحنا فجأة جنودا منهم، وان بجانب عملهم في جبهة القتال مع صربيا فان هؤلاء الفنانين يستمرون في تنفيذ اعمالهم الفنية فالرسم الكرواتي آيفان رابوزين يرسم حاليا فقط لمساعدة نصف الليون

لاجيء حرب كرواتي. ويقول رابوزين: حينما كنت طفلا اربت ان امسك العالم بين يدي فانا استمر في الرسم بالرغم من كل ما يحدث الآن لانني اريد ان ابيت للناس ان العالم لا يزال جميلا.

ويقول توميسلاف: حينما تمكن من اخذك الجنود حتى ولو كان ذلك لبعض ساعات فانتا تشعر باننا ساعدنا كرواتيا ان عملنا خطر ولكنه مجز. فنحن كالمريض في المستشفى اي اننا في بحث دائم عن علامات الحياة في المرض، والجنود يحترموننا لاننا وجوه عامة تظهر في الصحف يوميا ولكننا اصبحنا فجأة جنودا منهم، وان بجانب عملهم في جبهة القتال مع صربيا فان هؤلاء الفنانين يستمرون في تنفيذ اعمالهم الفنية فالرسم الكرواتي آيفان رابوزين يرسم حاليا فقط لمساعدة نصف الليون

لاجيء حرب كرواتي. ويقول رابوزين: حينما كنت طفلا اربت ان امسك العالم بين يدي فانا استمر في الرسم بالرغم من كل ما يحدث الآن لانني اريد ان ابيت للناس ان العالم لا يزال جميلا.

جائزة بيان الامس

ولكن ماذا نقول لرقم واحدا
السجلات في قسم الحسابات
بمستشفى راشد خلال شهر
رمضان؟
الاسبوع الثالث من رمضان
يوضح حقيقة الموقف ومعدلات
القرن على قسم الحسابات. ففي يوم
١٩ مارس بلغ عدد الحالات ١٢
منها ١٦ حالات سر و ٥ اصحاب
بل و ٢١ حالات منزلية وباطن
٢٠ مارس ٢٠٢٣ ح.
١٩٩٢

قرات «بيان» الامس ومررت
بنظرك على صفحاتها وسطورها
وفيما لي مقطع من صحيفة
«البيان» نشر يوم امس. كل
المطلوب منك معرفة الصفحة التي
نشر فيها هذا المقطع.
اذا عرفت رقم الصفحة قص هذا
المقطع في عدد الامس مع ذكر رقم
الصفحة وارسله الى «البيان».
دبي - ص.ب. ٢٧١٠.
وكما تجمعت مقاطع اكثر
باسمك وكانت صحيحة نلت
جائزة قيمة. والجائزة ستكون
لفائز اول وكذلك فائز ثان.

اتهامه

الاختصاصي هو طبيب من
المفترض ان يمرض زبائنه في
اوقات دوامه فقط...
اما الاشخاص الذين
يعيشون على اعصابهم فغالبا ما
يعيشون على اعصاب الآخرين
ايضا..

كلمات دخلت اللغة

الجمانستيك: اسم يطلق على كل ما يتعلق
بالتدريبات والتدريبات البدنية وتقوية الاجساد
(يونانية)..
المليون: الف الاف (فرنسية)..

سطور جامعة



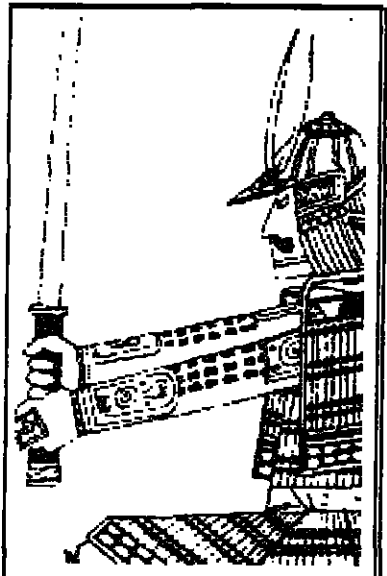
اطفال «شاربي شابلن» الثمانية

ودورهم في نجاحه..
لم يكن شاربي شابلن ممثلا
عومديا رائعا وحسب وإنما كان
فيلسوبا ايضا وقد سئل يوما: من
هو الشخص الذي تشعر أنك مدين
له بنجاحك. اجاب شاربي: «انه
ليس شخصا واحدا وإنما هم عشرة
اشخاص. اثني مدني لابي وامي
الذين كانا سببا في وجودي اولاً.
ثم اثني مدني لاطفال الثمانية
الذين حرصت دائما على ان اوفر
لهم حياة اكثر سعادة ورفاهية من
تلك التي عرفتتها أنا في طفولتي.
وقد كان حرصي هذا هو الحافز
السدي دفعني الى العمل ثم
النجاح...»

الهاراكيري.. اقيةارية او اجبارية

الانتحار بطريقة الهاراكيري هو الطريقة لدى
اليابانيين العسكريين للانتحار والانتحار بهذه الطريقة مؤلم طبعاً
اذا انه يطعم حين يطعم احدهم بطنه بالسيف حتى تخرج احشائه
ومن ثم اذا كان لديه من مجال فانه يخرج السيف لكي يضرب به
عنقه.. وهناك نوعان من «الهاراكيري» نوع اجباري واخر
اختياري.. وقد ظهر النوع الاختياري أثناء حروب اليابان في القرن
الثاني عشر الميلادي كطريقة للانتحار بين القوات المسلحة التي
تمنى بالهزيمة حتى يتفادوا بذلك عار الاستسلام لاعدائهم وفي
بعض الاحيان كان الجنود يمارسون «الهاراكيري» لظهور
اخلاصهم لضباطهم الذين قتلوا في المعركة.. اما الانتحار الاجباري

فهي تقليد القدم من
الانتحار الاختياري
فعندما يرتكب الجندي
الياباني خطأ جسيماً
يحكم عليه بالموث..
وينفذ الحكم عليه احد
اقرابه حيث يطعمه في
رقبته بسيف حاد بعد
ان يكون هو نفسه قد
غرز سيفاً بطنه.. وقد
استمرت تقاليد
الانتحار بطريقة
«الهاراكيري» شائعة
وسط القوات اليابانية
حتى الحرب العالمية
الثانية اذ انتحر بعض
القواد اليابانيين قبل
اعلان استسلام اليابان
عام ١٩٤٥..



تخرج من بيتك. تضي الى عمك وتجلس في مكان عام. كاميرات
«البيان» كانت معك في هذه اللحظات التي صادفت خلالها صديقا
فصافحت وايام. في لحظة المصافحة هذه كانت الكاميرا تسجل
اللقاء. الآن. هل تتذكر الساعة التي صافحت فيها هذا الصديق؟ اذا
تذكرت فانك ستعال جائزة قيمة اذ ان مصور «البيان» سجل
الساعة التي التقط لك فيها الصورة. وإذا تذكرت اليوم ايضا يكون
نصيبك في الجائزة اوفر. ولكن المهم لنيل الجائزة هو تحديدك
للساعة اقطع الصورة واحضرها انت وزميلك الى البيان سواء عن
طريق التسليم باليد او ارسلها على العنوان التالي: دبي - صحيفة
البيان - مسابقة «هل تتذكر» ص. ب. ٢٧١٠.

هل تتذكر؟

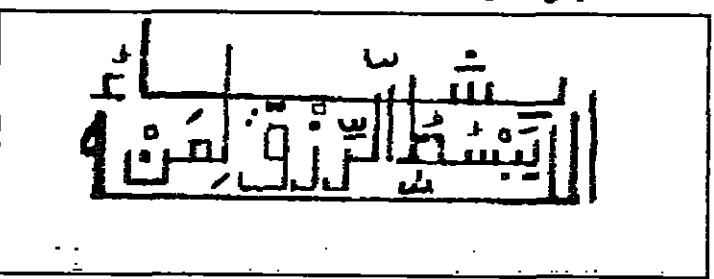
ردود اجمل الخطوط



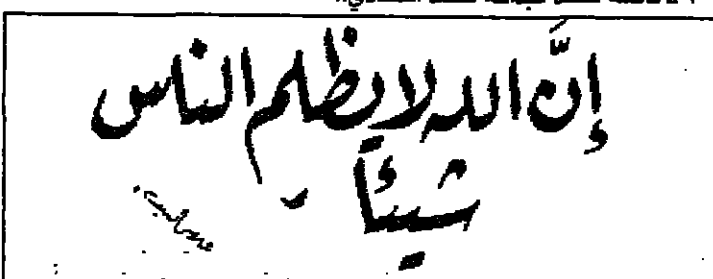
٢ - محمد عيسى خلفان..



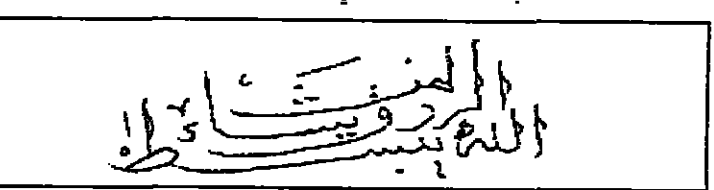
١ - فاطمة محمد عبدالله محمد الحمادي..



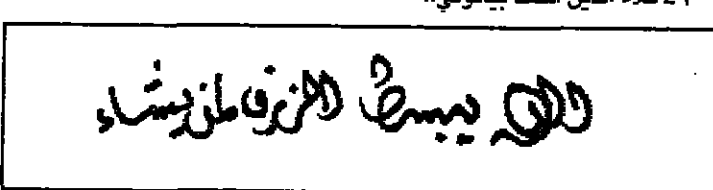
٤ - عائشة محمد عبدالله محمد الحمادي..



٣ - علاء الدين اسعد بياتوني..



٦ - الحيران الجابري..



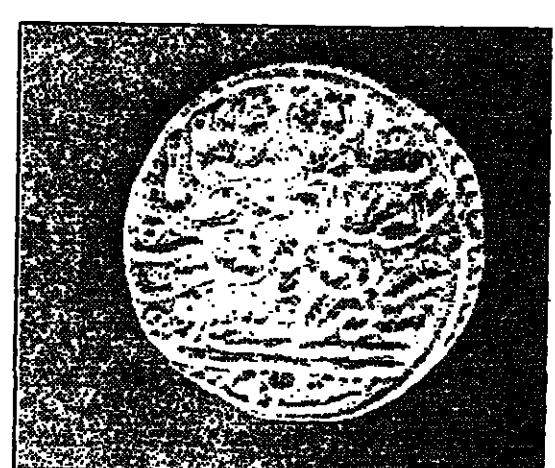
٥ - فاطمة جمعة سعيد بن فيروز..

المسكوكات الاسلامية

دينار عثماني للسلطان سليمان القانوني

دينار عثماني ضربته الخليفة
العثماني السلطان سليمان القانوني
بن سليم الاول بمدينة سدره قيسى
سنة ٩٢٦ هـ.
خلف واليهد سليم الاول وتولى
الصدارة العظمى ١٥ شوال من سنة

وطرابلس الغرب - تونس - ام درمان
- اليمن ومكة واسطنبول واورته وبودو
(بؤد السيت) وسدره قيسى وتقع
سدره قيسى في حدود بلغاريا الحالية
وقريبة من حدود سراييفو (البوسنة
والهرسك)..
وامتازت نقودهم بجمل خلتها معا
يسهل على القارئ قراءتها وهناك
شعارات عديدة رفعت الا انها حلت من
الايام والعبارات الاسلامية التي كانت
ترفع على النقود الاسلامية حتى نهاية
دولة السلاجقة..
مأثورات الدينار:
الوجه الاول: ضارب النضر
وصاحب الغز والنصر في البر والبحر..
الوجه الثاني: السلطان سليمان بن
سليم خان عز نصره - ضرب بسدره
قيسى سنة ٩٢٦ هـ.
عبدالله بن جاسم..



حكاية

المخ المفقود

هل هناك بشر بلا مخ؟
ليس في الاسر تورية او
سخرية او ذما. ولكن الام
والاب طرحا السؤال وهما
يتفرقان للفرس الام دموعا
لا نهاية لها. وبطريق الاب
ملفوا الى ما نهاية.. والحكاية
من البداية الى النهاية كانت
تتضمن في السؤال العلمي: هل
هناك بشر بلا مخ؟ اذا كانوا
كذلك فكيف يعيشون وكيف
يتصرفون امهم والحياة
تتطلب مخا ومخا يسير
الانسان على هدهد؟ وكانت
المسبة مصيبة فطلعت على
الام والاب مؤثرا حين اجابت
الام طفلا بلا مخ وقيل لها
وهو لا يزال في المستشفى ان
اللولود جاءه مخ.. وكاد
مؤثرا بها بظن وتكومت في
سريهرها في المستشفى
واجبشت. وتطرت الى الطفل
واي ابي ولم تحتمل. فاعلم
عليها. وجاء الطبيب وعالجها
واقامت من عيونتها. ولكن
للشككة ما زالت ماثلة امامها
وفي السرير قريبها. مولود بلا
مخ.. وفي وسط تلك اللصبة
تجهر اطباء المستشفى في
حجرة مبرما. ويحيطوا هذه
الفاهرة التي لا يصادفوا
مثلا قبالا. وان كان قرارهم قد
قر على ان اللولود لن يعيش الا
اسابيع قواوق الاطباء
للجفتين على ذلك. وما
الحل؟ كيف تخرج الام. ارتأت
لحد الساجدين من الاطباء
وخت في ذهنه الفكرة وقال:
سأخبر ام اللولود بالحقيقة.
وسأقترح عليها استخدام
اعضاء الطفل بعد وفاته
لساعدته اطفال آخرين مرضى
ويحتاجون الى أعضاء..
استبول الاطباء زملوا الفكرة
ولكنه كان قد صمم على
اخبار الام وقام لتوه واخبرها
بان مولودها لن يعيش الا
اسابيع. وان الطفولة البرية
للريضة بحاجة الى اعضائه
فهل توافقين؟ وكان قرارها
هائل الصدى. اومات براسها
وراحت تنضح بدماء تقطع
الوقاوب.. و.. وانفت..
مصباح محيو..

والسوءاء السلامة

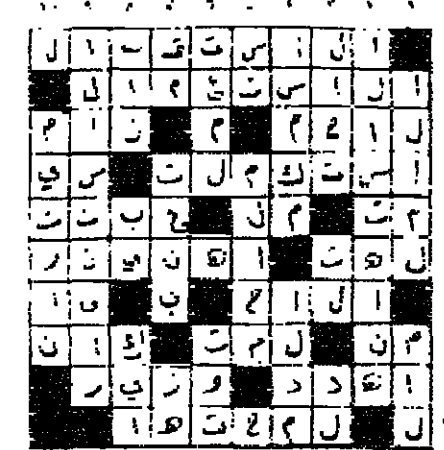
كان الاجداد يكتبون هذه العبارة التي تحتوي على نص من سورة آل عمران مصورة من النسخة
الاصلية بالكتابة العامة بافغانستان بالخط الكوفي القديم من القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي
بدون نقط او تشكيل تكيف نكتبها اليوم..

الاية الكريمة:

«واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم»

الكلمات المتقاطعة

٩ - كاتب فرنسي
حصل على جائزة نوبل
له كتاب الطاعون.
١٠ - موسيقار يولندي
شهير.
٦ - دولة امريكية - احد
الوالدين.
٧ - المتسامح.
٨ - من الاطراف - يعتزم.



حل المسابقة

١ - البشريه.
٢ - صوت الحمام.
٣ - حمام (م) - عندما - اشار (م).
٤ - لفرص - قائد فرنسي حكم
مصر.
٥ - بعدا (م) - حرف نص (م).
٦ - نقدية - نكر.
٧ - ولاية امريكية.
٨ - هدم - اوكل.
٩ - ولاية امريكية.
١٠ - عالم فرنسي اكتشف قراءة
اللغة الهرولوجية.
عموديا:
١ - غاصصة عربية.
٢ - صفة - نواير و طرائف.
٣ - يحصل عليها (م) - همس.
٤ - شبيه - مركز تجاري في دبي
(م) - نصف كامل.
٥ - مطر غزير - المدرس.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شهر رمضان الذي انزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه ومن كان مريضاً او على سفر فعدة من ايام اخر يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر ولتكملوا العدة ولتكبروا الله على ما هداكم ولعلكم تشكرون ﴿ صدق الله العظيم سورة البقرة

فضيلة احياء ليلة السعيد

بقلم: د. محمود ابراهيم الديك

عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال: «من قام ليلة العيدين محتسباً لم يمت قلبه يوم تموت القلوب».

هذا هو شهر رمضان قد انزل بالرحيل انقضت ايامه تحمل في طياتها اعمال الصالحين الصائمين الطيبين من امة محمد ﷺ وتجمل كذلك في طياتها ما اطاعت عليه من اعمال المشرطين الذين اجتروا السيئات وشقن بين طائفتين مفرقتين ام حسب الذين اجتروا السيئات ان تجعلهم كالذين امنوا وعملوا الصالحات سواء محياهم ومماتهم ساء ما يحكمون».

يخرجون منها ولا هم يستعتبون... فهم لا يستون مع الذين امنوا ولا في حياتهم الدنيا ولا في حياتهم الآخرة قاما الذين امنوا وعملوا الصالحات فيدخلهم ربهم في رحمته ذلك هو الفوز المبين فبينما لمن ادى طاعة الله في هذا الشهر الكريم ووقف عند حدود الله قاضيا الحلال وحرم الحرام تهذيب نفسه وزكاه روحه فهو ينتظر يوم العيد بروح مشافة تنفج على وجهه مسحة الرضا وتعلوه نعمة اليقين بوعده الله العزيز الكريم.

فان كانت صبيحة العيد باكل ثمرات وياكلين وترا كما فعل رسول الله ﷺ وبكم قد غفر لنا ما كنتم تعملون ثم خرج من بيته مكرراً ربه كما فعل رسول الله ﷺ معلناً ان الكريمة لله بغفران الله لك.

فان الذين اجتروا السيئات حياتهم في الدنيا مضطربة وقلوبهم فيها خربة... الفرائد من اتخذ الله هوداً واضله الله على علم وختم على سمعه وقلبه وجعل على بصره غشاوة فمن يهديه من بعد الله افلا تذكرون... واما حياتهم في الآخرة فهي كما اخبر الله سبحانه: «ويؤاخذهم الله بها ما كانوا به يستهينون» وقيل اليوم تناسك كما يستقيم لقاء يومكم هذا ومساوكم الثمار... وما لكم من ضاحرين تكم بانكم اتخذتم اياتي هزواً وغرتم الحياة الدنيا فاليوم لا

التيسير في التشريع الاسلامي
«الأكبراء على القيام بفعل ما»

ذهب بعض الفقهاء الى القول بان الرخصة في الاكراه قاصرة على النطق بكلام اما اذا كان الاكراه على القيام بفعل ما من الافعال فإنه لا رخصة للمستكره في ان يقوم بأي فعل يطلب منه ليخلص نفسه مما وقع به من اكراه.

فمن اكراه على شرب الخمر او اكل الربا او اكل مال الغير او الاعتداء على العرض او السجود لصنم او غير ذلك فإنه لا رخصة له في القيام بأي شيء من هذه الاشياء او غيرها ان لا رخصة في الفعل لمن اكراه عليه. وقال اصحاب هذا الاتحاد ان مقولة ابن مسعود: ما من كلام يدرك عني سوطين من ذي سلطان الا كنت متكلماً به.

بقلم:

منصور محمد منصور
الحناوي

لم يستطع فيقلبه وذلك اضعف الايمان ليس وراء ذلك من الايمان شيء.

وعليه فإن افعال هذا القسم اذا قارنها للمكره فإنه يلزمه القبول والرضا لانه لا عبرة بالاكراه هنا. والضمائم الى ذلك لانها حرامات ولا رخصة. واذا كان جمهور الفقهاء قد اجمعوا على انه لا يجوز للمستكره الاقدام على قتل غيره ولا انتهاك حرمة الا لا لهم مقولة فيمن يلزمه القصاص.

فذهب البعض الى القول بان القصاص يلزم من قام بالاكراه وليس المستكره شيء. فهو في يد من اكراهه كالعصبي او الحجر الذي القى به من قام باكراهه على المقتول فقتله. وذهب البعض الى القول بوجود القصاص على المباشر للفعل دون

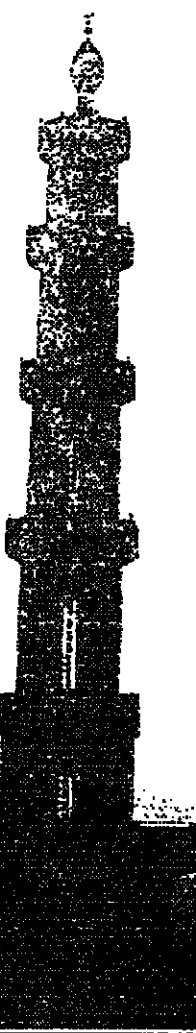
هذه المقولة قصر الرخصة على القول دون الفعل وليس للمكره على الفعل لا الصبر على ما اكراه به.

واسم جمهور الفقهاء الفعل المكره عليه الى قسمين من حيث وقوعه وما لا يتبعه من الضرورة وما لا يتبعه من تبيحه الضرورة ذكرنا منه القتل والجرح والضرب والفساد للمال. قالوا: ان هذه الافعال لا يجوز الاقدام عليها ممن استكره على ذلك لانها حرامات والضرورة لا تبيح الاعتداء على الضرورات ولا يجوز للمستكره ان يدفع عن نفسه ظلماً بان يظلم غيره ممن لا ذنب له ولا جريرة وعليه ان يدفع الظلم عن نفسه بان يدفع الظالم ويرد به بالاعتداء على غيره.

اد الاعتداء على الآخرين لدفع الاكراه عن النفس نوع من اعانة الظالم ومعاونته. ورسول الله ﷺ بين لنا ان من رأى منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فلينبهه فإنما

من التراث

نعم الثوب العاقبة اذا انسدل على الكفاف.
النقد صابون القلوب.
وقر نفسك تهيب.
يكفيك من الحاسد انه يغتم عند سرورك.
من لم يهدد قليل الإشارة. لم ينفعه كثير العجارة.
الشمس تغيب ثم تشرق. والرواح يذبل ثم يورق.
الحبة ثمن كل شيء وان غلا. وسلم كل شيء وان علا.
ثمرة الادب العقل الراجح. وثمرة العلم العمل الصالح.
اذا شاورت العاقل صار عقله لك.
اذا تخاصم الصانع ظهر المسروق.
اذا تفرقت الغنم قادتها العزرة الجرياء.
ان الاسد يفترس العير. فاذا اعياء صناد الارباب.
ان يكن الشغل مجهرة فان الفراغ مفسدة.

مع القرآن الكريم في شهر القرآن «٥»
الحكم والتشابه

المشابهة فقد قيل ان المقصود به:

- ١- ما يشبه بعضه بعضاً.
- ٢- وقيل انه النسخ الذي لا يعمل به.
- ٣- وقيل النقص والامتناع.
- ٤- وقيل فوائد السور.
- ٥- وقيل ما لا يحتمل وجوها متعددة.

والرأي الاخر هو ارجح هذه الأقوال فالتشابه هو ما يحتمل وجوها متعددة من التفسير ولا يتضمن قرينة تحدد وجهاً واحداً للتفسير.

وقد يكون من المفيد هنا ان يعرف القاري ان الآيات التشريعية التي ترض مجموعة الاوامر والنواهي... والوعود والوعيد... والآيات التي تتصل بالعقيدة والآيات التي تنظم بناء المجتمع سلوكياً وعملياً... كل ذلك من الحكم اي من النوع الذي فهم للمسلمون على من العصور المقصود به.

وردت اقسام كثيرة عن العلماء في بيان الحكم والمشابهة... واساس بحث العلماء في هذا الباب هو قوله تعالى في سورة آل عمران في وصف القرآن الكريم: «ومن آيات محكمات هن ام الكتاب واخر متشابهات» وقد قيل في تفسير معنى الحكم عدة اقوال منها:

- ١- انه الذي لم ينسخ «اي الذي لم يتغير حكمه بنسخ آخر».
- ٢- وقيل هو النسخ.
- ٣- وقيل المقصود بالحكم آيات الموارث والوعد والوعيد.
- ٤- وقيل ما لا يحتمل في التأويل إلا وجهاً واحداً.
- ٥- وقيل ما تكرر لفظة.
- ٦- وقيل ما تضمن ثواباً او عقاباً.

والذي استقر عليه معظم العلماء انجلا هو ان الحكم هو ما عرف تأويله وفهم معناه وتفسيره... واما

احكام يحتل اليها
هل الحل يتصف من
الزكاة دائماً

الاصل ان الحل عند اكثر الناهي معفو من الزكاة لكن هناك حالة واحدة تنبه اليها هنا: اذا كان الشخص كلما تغير معه مال يشتري لزوجه بعض الحل على امل اذا كان ما عنده جعله في شراء دار او ارض هذا عليه ان يسري ذلك الحل كل سنة ولا خلاف بين العلماء في ذلك.

الزكاة في
مال الميت

عند الشافعية والحنبلية لا يجوز تقسيم الميراث الا بعد ان يباع منه ما يكفي لسداد ما في ذمة الميت من زكاة ولو من سني سابقة. اما الحنفية والمالكية فقالوا هذا يرجع الى شقة الورثة على الميت... ولا يجوزون على ما ذكر. الامر يرجع اليهم.

لصالح الميت

الصفقة التي يخرجها اصل الميت عن الميت الاصل التي انها عن الزكاة التي في ذمة هذا ان علموا انه كان في ذمة زكاة. هذه النية قل من يتبته لها.

الزكاة للأقرب
ثم للأقرب

يعلم البعض ان الاقرب اولي بالزكاة في كل حال. هذا صحيح الا ان كان هناك من هم اقرب فلهما ان لا يتركوا. وقد جاء في فتاوى ابن تيمية (٢٥: ٨٩) الاقرب اولي من الاقرب.

قال تعالى (او سكننا ذا متر) ما اذا استويا في الفقر فالأقرب اولي.

البشرية.. بين نزوة الانتحار واردة البقاء



كلما سمعتم كتاب الله يتحدث عن قرية بطرت معيشتها فاذكروا نزوة الانتحار التي أدت بها الى المصير المشؤوم. وكلما رأيتم امة تروج في عبث الشهوات وبطر العيش، تذكروا قول الله تعالى «الذين بدلوا نعمة الله كفراً واحلوا قومهم دار البوار».

حقاً ان الانسان ظالم جوهل عندما يعرف ان مصر الخطا الضياع ومصر الفريط الهلاك. ومصر الاسلام للنزوة تقويت الحياة فلا ينتهي عن ظلمه وغشمة. ولا يتفكر بمصيره وغايته!!

الحياة جميلة مع العفة ورائعة مع التقوى ولكن البشرية اليوم تعيش نزوة الشر السبئية وتخطي في جنون قاتل.

لست حزن على اولئك الذين كفروا وانتعقدت لقومهم في الفكر لان الله يقول: «ومن كفر فلا يحزنك فخره اليك» مرجعهم فنتبينهم بما عملوا. ان الله علم بذات الصورية. ولكن الحزن حقاً هو حال اولئك الذين يعيشون مع آيات الله ويؤمنون بها. وتتحلل نفوسهم الى الانساق في ركب الضالين والمخرفين في الحياة.

الحزن هو حال اولئك الذين يعيشون في الضلال تارة وفي الفجور تارة. تراهم حيارى بين ادواء الماد. وروعة الشهوة. وروعة الحق. فلا دنيا صابوا ولا دنيا قاموا.

ان اما كثيرة. ومدينتها مختلفة. صعدت في جو السماء. واحباطت سراقها الارض. ثم صعدت ورسبت. وقضى امرها كان لم تغن بالاسم عندما ينظر الانسان الى هذا التسابق المحموم بالشر والدمار. وهذا التشتيت بالبقاء والحياة. فيتذكر الانسان قول الله تعالى «ويبدعوا الانسان بالشر دعاهم بالخمر وكان الانسان عجولاً».

نحن المسلمين. لا ندرس مواطن الخطر من خلال قول الله تعالى «قلما نسوا ما ذكروا به فتحسوا عليهم ابواب كل شيء» حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم يفتة فاذا هم مبلسون». لو اربكنا حقيقة هذا الحق في هذه الآية الكريمة. لوقفنا طويلاً تفكر في واقعتها امام نزوات الرغبة. والتسارع مع تيار المخرفين في الحياة.

الامراض الفتاكسة تقضم جسم البشرية للمحمومة من جراء عدم العفة. يحس بها ان شره قول الله «ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلاً».

شرك ان هذا القرآن لا يريد بيت الرغبة والشهوات في البشر ولعنه يشهد لها الشهادة والصحة والعافية.

لقد فتحت افطار الارض امام الانسان واصبح سفر ان اقاصي الغرب واقاصي

من يستطيع ان يتمسك
بدينه هذه الايام

يقول بعض الناس من يستطيع ان يتمسك بدينه في هذه الايام ويحصلون ان ذلك مستحيل... هذه الكلمة كلمة مخزعة تقضب الله أشد القضب... قال الله تعالى: «لا يكلف الله نفساً الا وسعها» وكلام الله تعالى اسبق من كلامهم.

انه ليس في الاسلام شيء لا يطيقه الانسان. فان الله تعالى ارحم الراحمين. لا يكلف المسلم فوق ما يطيق قال تعالى: «وما جعل عليكم في الدين من حرج» وقال سبحانه: «يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ».

فيل بعد هذه الشواهد من حاجة الى تأكيد يسر الاسلام؟ المنكرات المنتشرة انت ايها المسلم لست مسؤولاً عنها. فكيف ان تنصت وتذكر ثم الذنوب على اصحابها. لماذا يقولون من يطيق؟ هل ثمة أحد يمنعه من الصلاة او الصيام او الزكاة او الحج الى بيت الله؟ هل ثمة أحد يجبرك على الفحش او البسر او غرضها من الموبقات للهم كلا. ذكرت كلمة تخرج من القوامهم ان يقولون الا كذباً.

لعل الذين يقولون من يطيق ان يتمسك بالاسلام لا يريدون دعوة المرأة للشهوة ويريدون دخول الرجل دار اخيه وليس فيها الا زوجته وما اشبه. فاذا كان هذا هو السبب وانتهى كذلك فانا نقول للمعترض: الراس ويخول الرجل بمن تحل له. والاسلام يمنع هذه الامور فاني ضرر يحصل اذا نحن اوجبتا الحشمة ورفضنا العادة؟ اي ضرر يحصل اذا نحن منعنا خلوة الرجل بالاجنية عنه؟ اتريدون ان نسير وراء الشهوات ولو كانت محرمة؟ اتريدون ان نقول عن الاسلام اذا كلفنا بالحق انه لا يطاق؟

اذا كان الامر كذلك فانا نقول لكم لكم دينك ولنا ديننا. لكم تعديكم ولنا تعصيانا. نعم ثمة امور الصفت بالاسلام وليست منه وهذا شيء آخر. القول ان «الاسلام لا يمكن تطبيقه» كلام اعداء الاسلام ومن العار على المسلمين ان يروجوا كلام اعداء الاسلام. النافع ولا ينهي الا عن الضرر ولا يكلف نفساً الا وسعها. الاسلام ليس فيه الا وصيق الله العظيم ذبا ايها الذين امنوا اتقوا الله ولتنتظر نفس ما قدمت لغد واتقوا الله ان الله خير بما تعملون.

والحمد لله رب العالمين
محمود زيدان السفاري

قريب،
واما الذين يسألون عن الله وهم على
غير سننه ونهجه فلا يحق لهم ان
يسألوا الله وهم في انقطاع عنه فبدل
ان يقولوا ابن الله؟ نقول لهم ابن انتم
من الله؟ بدل ان تقولوا لماذا يفعل الله
بنا كذا وكذا نقول لهم لماذا فعلتم بحق
الله كذا وكذا؟

تقول لهم يا مالم لا ترجعون لله
وقهرا؟ مالم حثتكم عن نهج الله
الذي اتبعتموه كل ناسق باليسوء ثم توقعون
الازمنة على قدر الله؟
اي السائلين عن الله، اي الياحيين
عن نصر الله، اي كل الذين يزيرون
عزرة العزاة ومجد الاخرة، اي كل
المتكلمين والشاككين في كمال الجياع
والملحوظين، اي كل من يسال عن الله
فيقول له الله: فؤادنا ساكن عبادتي عني
قريب احبب دعوه اعداء الله
وعان. فيستجيبون لنداء الله وارتفع
الاصوات الثابتة اي الله، فيقولوا بظنهم
صادقة فؤادنا ظلمنا انفسنا فلم
نستغفر لنا وترحمنا لكنون من

يُخَاسِرُونَ عَنْ ذَلِكَ لَدَائِهِمْ تَلْبِيَةً
وَيُؤَسِّسُاجِبَ لَهُمْ رِبْهَهُمْ أَنِي لَا أُضْيِعُ
عَامِلَ مَعَكُمْ مِنْ تَعْرِفِ أُنْتُمْ.
لَا يَدْرِي مِنَ الْعَمَلِ وَالرَّجُوعِ إِلَى اللَّهِ،
وَالْوَيْلَ لِمَنْعَا مِنْ الْحَمَّةِ فِي هَذِهِ الشُّهُورِ أَنْ
تَكُونُوا بِكُلِّهَا، لِأَيِّدِهَا أَنْ تَقَفَّ بِكُلِّ
الصِّمْقِ وَالصَّبْرِ تَقُولُ: رُبَّمَا أَتَانَا
مُتَأَخِّرًا لَنَا تَوْبَانِ وَفَنَافِذُ عَذَابِ النَّارِ
تُعَمَّانَ أَنْ تَارِدْنَا تَغْيِيرَ الْوَقْعِ، وَقَبْلَ أَنْ
تُعَمَّانَ أَنْ نَصْرَ اللَّهِ يَجِبَ أَنْ نَسْرُدَ
بِسْمَةِ اللَّهِ فِي قَوْلِهِ: بِإِذْنِ اللَّهِ لَا يَضُرُّ مَا
يَقْعُومُ عَلَى يَغْيَرُوا، بِتَعْلُفِهِمْ، لِلَّهِمَّ
بِقَوْلِهِمْ أَتَانَا، وَكَانَ لَنَا وَكَانَ

«لا اکراه في الدين»

ظاهر النصوص يفيد انه لا يلزم الحالف بشيء لانه ما حلف الا خوفاً من صاحب سلطة او ظالم، او ليقلت من غاصب او سارق والحلف لمثل هؤلاء لا يلزم به شيء... ونهب الامامان ابو حنيفة ومالك الى القوا بان من

أفكر على القيد خلف أرتسته، حين
 طلع مكرها فأصعب تخليصا حين
 وظلموا أو سارق ومن عاشكته
 يلزم ما يحف عليه، أذا في تقيفة
 ولعل تخليص المال. وهذا الذي ذكره
 الأصمسان لا يخفى به دليل. أن
 التوصل إلى الجات من المجرور
 ما دعي إليه، فيبي ما تفرق بين من
 واري في بينه ويقع أمامه أفراد.
 أن من عرفه بدهاء كراه واحد من
 هؤلاء لا اعتقد أن به بقية من نكسر
 السطوح، يستطوع به المراجعة ثم أن
 شقيق النفس عند الكثيرين والدفاع
 عنه أمر مطلوب، وقد روى أبو هريرة
 أن رجلا جاء إلى رسول الله ﷺ فقال:
 يا رسول الله إن رجلا جاء جري يريد
 أخا يائي فإن أرايت لا تطع مالك، قال:
 أرايت أن قتلتني، قال: فاستهقه. قال:
 يا رسول الله إن رجلا جاء جري يريد

أوليت من نفسي: قال: «فانت سوطي»
 قال: أوليت ان قتلته: قال: «هو»
 الثاني وكان لوليد عبدالله جواسيس
 يجلس رجل منهم في حلقه رجاء بن
 خدوه، فوضعهم بغير علم لي، الوليد،
 فرجع ذلك اليه، فقال الوليد: يا رجاء
 ادركني مجلسك بالسوء ولم تفرأ؟
 فقال: ما كان ذلك يا امير المؤمنين
 وحلقه لي، ف ضرب الوليد الجواسيس
 سبعين سوطا، فكان يلقي رجاء
 فيقول: يا رجاء بك يستسقي المطر
 وسبعون سوطا في ظهري فيقول
 رجاء: سبعون سوطا في ظهرك خير
 من ان يقتل رجل مسلم.

ابواب الله

باب القبول

شعر: عبدالمنعم عواد

من ای بساب الیک الیوم ملتسمی

انا الذي جئت مصحوباً بأخطائي

١٠. الخدم ومفيدة

بتوبه نورها سری باعضائی

وليس لي مامل في العيش افشده

سوى القوم، فالق. ك. زعماء

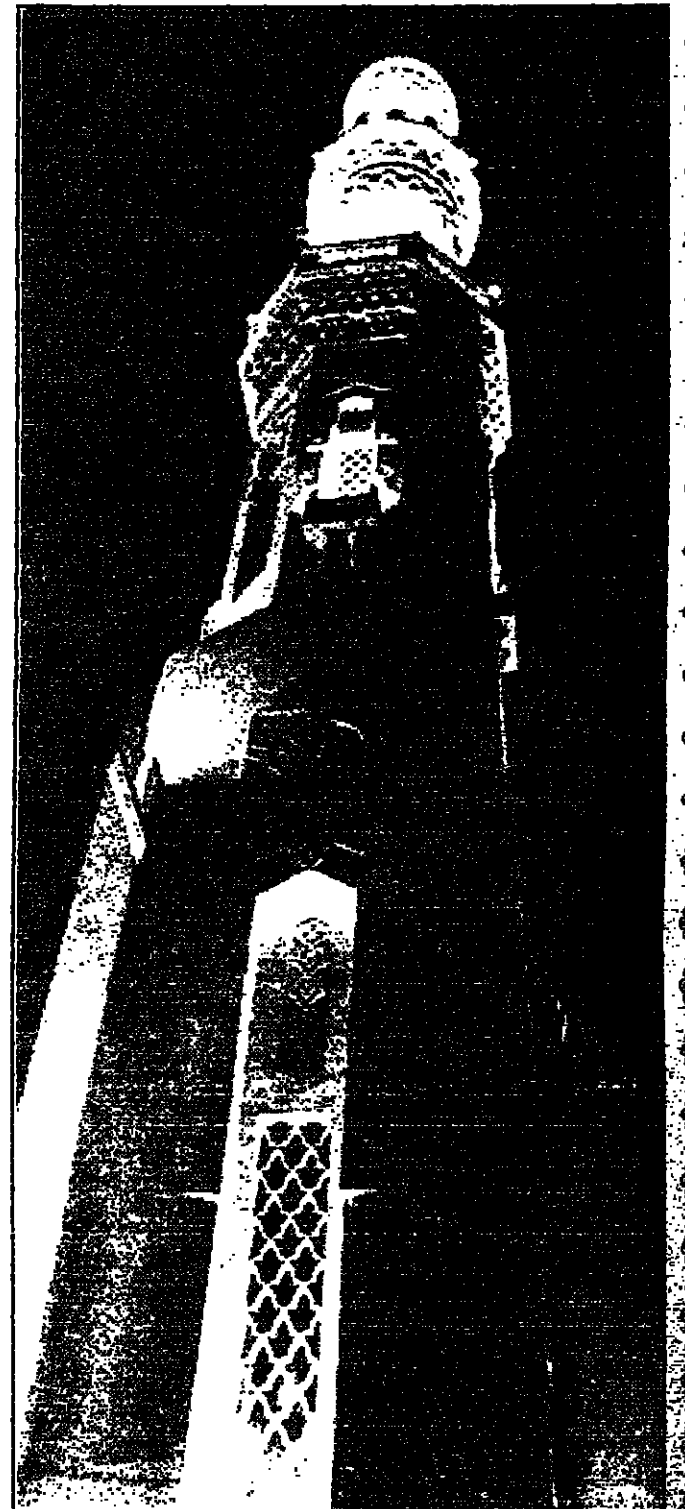
فان اوقت قيسه لا تد ما اسو

References

[illegible]

سببی و جہتی

تیسرا سیم: کسی پیا، تیسرا سیم



كيف نصلي العبيد؟!؟

المصلي، صلى ما اندك ثم أتم فاته.
فاته.
وإذا فاتت صلاة العبد المصلي، فغند البعض أن عليه قضاءه، والجمهور لا أقصاه.
عليه صلاة العبد في الأذان إذا كان العبد فيها.
ويسن للمصلي الذهاب إلى صلاة العبد في طريق الرجوع أو طريق آخر سواء كان أصلاً أو ملوماً، وذلك ما كان يفعل رسول الله صلى الله عليه وسلم.
فمن جابر رضي الله عنه قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا كان يوم العبيد خالف الطريق.
هذا والله أعلم

ويعرف البدين مع كل تكبير، لقول
صلى الله عليه وسلم [التكبير] في القطر
سبع في الأولى وخمس في الآخرة بعد
كثرتها] وهذا القول هو أرجح الأقوال
والله أعلم بأحوالهم وأحوال العلم من
الصالحين والتابعين والإمامة.

ولا تسعة صلاة العيد فليها ولا
بعدها، فلم يكن الرسول ولا أصحابه
يصلون شيئاً بعد صلاة العيد.

وتصح صلاة العيد من الرجال
والنساء والصبيان مقيمين كانوا أو
مسافرين وبعد الصلاة يصعد الخطيب
للمنبر لإلقاء خطبة العيد، وفي سنة
الاستماع إلى خطبة العيد كصلاته، والأفضل
الاستماع إلى خطبة الجمعة لا فية من
التوجيه وذكر الله.

والعيد خطبتان يفصل بينهما
الخطيب بجلوس قبل وهذا القول
ضعيف، عن جماعة من أخبار
الشيعة.

وعن الحسن السبط رضي الله عنه
قال [أمرنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم أن نركب للعيدين أجود ما نجد
وأن نتطيب بأجود ما نجد وأن نخضن
في عيد العيدين بأجود ما نجد] ويحسن
أكل ثمرات وترا قبل الخروج إلى صلاة
عيد القطر، وتآخر ذلك في عيد
الأضحي.

أين تؤدي صلاة العيد؟

صلاة العيد يجوز أن تصلى في
المسجد، ولكن أمانها في الصلح خارج
البلد أفضل ما لم يكن هناك عذر خطر
الوضوح للصلى وتكون ذلك، وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم يصلي
في العيدين في الحقل ولم يصل العيد في
مسجده الشريف إلا مرة واحدة لعذر
المنظر.

وقت صلاة العيد

تصل صلاة العيد بعد ارتفاع
الشمس قرناً ثلثاً أتمار، لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم حيث كان
يصلى العيد إذا ارتفعت الشمس قدر
رمحين في عيد القطر، وتغرب رمح في
عيد الأضحي، وهذا غير استيعاب في
تعجيل صلاة عيد الأضحي وتأخير
صلاة عيد القطر.

كيف تصل صلاة العيد

صلاة العيد ركعتان، يركع المصلي في
الركعة الأولى سبع تكبيرات بعد
تكبيرة الإحرام، وفي الركعة الثانية
خمس تكبيرات عما تكبيرة الإحرام.

موقف عمر بن الخطاب من الشعر

بِقَلَمِ
د. مصطفیٰ رجب

والإسلام لم يرفع موقفاً غريباً من الشعر، بل احتج بالجدجدة الجاهلية، وأعادت به سلاحه الفعول الجديدة. وأبين أن كتب الشعر من الصلابة أكثر شعراء، أو أن الجاد يروون الشعر ويثقفونه، لا غنى فاشعشع بموان العرب كما قالوا... وسنلقي فيما يلي بعض الضوء على موقف عمر بن الخطاب -رضي الله عنه- من الشعر، وإنما اخترنا عمر الذي لقب بالبارق لما عرف به من توريق بين الحن والباطل -لا صورته في أنفاس الكثيرين صوره- القوي العنيف، التشدد، والنفاز في ترأله لترى كيف كانت علاقته بالشعر والأشعار. ومن هذه العلاقة غرغ في الصورة التي كان عليها الشعر في صدر الإسلام.

ربما كان موقف عمر بن الخطاب رضي الله عنه من الحطبة من اكد مواقفه شيوعا في كتب التراث، والصورة التي تقدمها بعض الكتب لهذا الموقف يظهر لنا الفارق فيه جافا، عنيقا، فاسدا حتى يامر بحبس الشاعر، وربما يتشدد بعض المتخلفين العصريين ويرى فيها «مفسدة للفكر» غير اننا لا نرى ذلك. وانما نرى انهم رحموا الله كان حفيبا لالشعراء، وسيتقبلهم، ويستمتع بهم، ويستفيد منهم وكان يعطيهم المنح حتى لا يتعرضوا لاعتراض المسلمين، وهو في هذا يستهدي التوجيه النبوي الكريم في قول الرسول ﷺ: «طاعوا الشعراء من بر الوالدين» والحطبة هي جزل من اوس، كان وضعيا، مفعوز النصب رقيق الدين، مقدعا في حياته. هاجا امه فقال:

تخحي واجلسي مني بعييدا
اراح الله منكم العالمين
اغربا لا اذا استبودعت سرا
وكسانونا على المتحدئينا
لحاك الله شرا من عجوز
ولفكنا العقمة من البذئينا

حياتك - كما علمت - حياة سوء وموتك قد يسر الصالحين

وقال فيها ايضا: ولقد ارشدني النساء فسؤيتني

وايسا ينيك فسيما عني في المجلس

ويروي الرواة ان الحظيعة سار يوما ضيقا ينفسه، ضيقا بالناس، فوجد بشرًا، وكاء معه البش صافيًا ساكنًا، فاذا هو ينظر في البئر يرى صورته - وكان دميا قبيحا - فقال:

أبت شغفتني البؤس ان اكتملا

يسوء قلا ابري لم انسا

ارنى لي وجهًا قبيح الخلقه

فقيح من وجهه، وقبح حاسله

ان رجلا على هذا القدر من سلطة اللسان، وجهاء الطبع خلقين ان يلقى به في قاع السجن، نوبيا لشره، ومراحم للمعاسد، واتقاء للسمانة السليط الذي مرده على القذف والسب - وهذا واقعته مع ابن الخطباء حين اشكى له - "الزبرقان بن بدر" من الحظيعة وكان قد هجاه بقوله:

دع الكرام لا ترحل لغيتنا

واقعد فانك ات الطامع الكاسي

واسم الفاعل هنا بمعنى اسم المفعول، اي اقعد فانك المطمع (يقدم العت) كسكو و قد يبدو هذا بيتا متخفا بعد الاتفاق في انضام الهجاء القبيح الذي

وكان عن رضى الله عنه يتألف بالشعر، ويقفله به، ويستجيب لغيره
وافعاله، وحده خصال العربي الكريم، فمن ذلك ما روي ان هذيل بن
الحارث السلمي، كان يعرف بالجمامة، فحضر الحفلة في ايام
قنودى على رجال من قومه قبل ان ينادى عليه، فثار، وعلن غضبه، وقال
لقد دار هذا الامر في غير اهل
هذه القبيلة

ماذا تقول لأفراخ بني مرخ
 زغب الحواصل لا ماء ولا شجر
 القيت كأسهم في قعر مظلمة
 فأغفر عليك سلام الله يا عمر

انت الامين الذي من بعد صاحبه
 القى مقلد البذر النهي البشر
 ويروي الرواة ان الخليفة الفاروق بن ليهذ الينايت، واطلق الخطبة من سبته
 ويروونه انه اشترى منه اعراض المسلمين، اى انه اعطاهم حتى يقطع لسانه عنه
 ليعزله عن الناس، فاستجابوا له وبعثوا به الى مصر فمات بها

جو الناس، ومن الخطيئة بحكم ذنوبه العنسي لم يكن ليسوع أي حياة الدعة والاستقرار فكتب الى عمر يشكو له سوء احواله المادية وسوء احوال اولاده.

واحة الصائم

للمرأة فقط



بنك الأفكار



من أجل بسكويت أجمل

١٣١ كنت تعزمن إرسال تورتة أو كعكة مزينة إلى مكان ما. يجب أولاً أن تجميديها لفترة قبل أن تلتقيها أو تضعيها في كرتون أو...

نصيحة تجميلية

الهدف من وضع طلاء الشفاه هو إبراز وجوده، فقد الامر الذي لا يمكن تحقيقه في غياب اللون أو اللامعان. وهناك نقاط مهمة ينبغي تذكرها حينما يتعلق الامر بطلاء الشفاه...

اعلام النساء

ام البنين بنت عبدالعزيز بن مروان

في من ربات الفسحة والبلاغة، فرقت بجوابها حجة الحجاج. وافهمته بكلام بين ذلك ان الحجاج بن يوسف وفد على الوليد بن عبد الملك، فوجدته في مزعة، فاستقبله، فلما رآه ترجل، وقيل بيده، وجعل يضي عليه درع...



في حديق باريس

البطولة لا تزال للاكسوار ايضا



مع مباركة كبار المصممين العالميين لتقديم تصوراتهم لما ستبدو عليه المرأة في موسم الخريف والشتاء المقبل عبر مجموعة من العروض المتميزة التي...

بياتريس بريان.. تجربة لكل العصور

رغبة جامحة في الحياة بعد الاطلال على الموت



في أثناء رحلة قامت بها بياتريس سوبان استوقفتها رجل الجمرك في مطار بانكوك، وسألها ماذا في حقيقتك هذه العبارة قد تلقى قليلا أي مسافر لكنها اختلت القسرية في عظامها...

صحتك والطبيعة

الخرشوف

يحتوي الخرشوف على زيوت علاجية قيمة، ذات تأثير قوي في استئصال عملية الايض في الجسم. والخرشوف مفيد على وجه خاص، للكبد، كما انه مادة مدرة للبول، وخصوصا بالنسبة للذين يعانون من احتباس الماء...

اناقة



الفرقة في انتظارك

يؤكد مصمم الإزياء جوزيف ساسن ان المرأة الشرقية تتمتع بذوق مرفه أسر، يتعكس على اختصارها لأزيائها، وخاصة في أبرز المناسبات منها الزفاف، الذي يقدم له هذا...

طبق اليوم



الكباب المشوي

المقادير: كيلو جرام من لحم الخروف او البقر المقروم ناعما، صلتان كبيرتان مقطعتان ناعما، فلفلان من البقدونس المقروم خشنا، ملحقتان صغيرتان من اللحم، ملحقتان صغيرتان من البهارات المنوعة، زيت للطحخ، الطريقة: اخلطي اللحم والبقدونس والبصل والملح والبهارات، ثم ضعيها في مأكبة فرم اللحم مرتين، واستعملي الشبكة الناعمة، او ضعيها في مأكبة تحضير الطعام على ٤ وجبات.

برامج التلفزيون

تلفزيون دبي

١١,٠٠ خدمة جلفاكس ١,٠٠ القرآن الكريم ١,١٠ الحديث اليومي الديني ١,٢٠ الرسوم المتحركة ١,٣٠ المسلسل الخليجي - جمعة في مهب الريح ٢,٢٠ الاوائل ٢,٣٠ المسلسل العربي - المال والبنون ٣,٢٠ من افلاك الشعوب ٣,٣٥ المسلسل العربي - السبب ٤,٢٥ برنامج - حروف ٥,٢٠ المسلسل العربي - طرايش ٦,١٥ القرآن الكريم ٦,٣٠ الحديث الديني ٦,٣٧ اذان المغرب ٦,٥٥ الكاميرا الخفية ٧,٢٠ مسابقة من هو ٧,٣٠ طرائف ابي دلامه ٨,٢٠ فيلم تسجيلي ٩,١٠ قضايا وراءه - الدفاع المدني ١٠,٠٠ اخبار العاشرة المصورة ١٠,٣٥ برنامج ١٠ - ١١ - ١١,٠٠ المسلسل العربي - ليالي الحلمية ١٢,٠٠ الاخبار الرياضية ١٢,١٥ المسرحية العربية ١٢,٣٠ القرآن الكريم ٣,٣٥ السلام الوطني.

تلفزيون أبوظبي

١٠,٠٠ خدمة المعلومات التلفزيونية / امراكست. ١٢,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني. ١٢,٠١ القرآن الكريم المفسر. ١٢,٤٠ مسلسل الاطفال / اجمل الحكايات. ١,٠٠ برنامج / مجلة الاسرة. ١,٤٠ المسلسل العربي / ولا يزال اللعب مستمرا. ٢,٠٥ المسلسل الخليجي / ملح وذهب. ٣,٢٠ البرنامج الكوميدي / الكاميرا الخفية. ٣,٤٠ فترة الاطفال الثانية وتتضمن: ١ - مسلسل / الشجعان الثلاثة. ٢ - مسلسل / ميمي الصغيرة. ٤,٣٠ المسلسل التاريخي / ساعة ولد الهدي. ٥,١٥ برنامج / من حكم العرب. ٥,٢٥ المسلسل العربي / دموع التماسيح. ٦,٢٠ برنامج / رمضان في كل مكان. ٦,٢٥ الانتقال في بث حي ومباشر الى بيت من بيوت الله لنقل الفترة الدينية التي تسبق اذان المغرب وتليها. ٧,٠٠ برنامج / العالم بين يديك. ٧,٣٠ برنامج / بصراحة. ٧,٤٠ الحديث الديني / فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي. ٨,٢٠ المسلسل الديني / الكبار. ٩,٢٠ المسابقة المحلية / الغاز شعبية. ١٠,٤٥ المسلسل العربي / النوة. ١١,٣٠ برنامج / بين يومين. ١٠,٠٠ برنامج / رمضان في كل مكان. ١,١٠ برنامج المسابقات المحلي / ابراج. ٢,٠٠ التقرير الرياضي. ٣,٣٠ المسلسل الكوميدي / الف ليلة وليلة. ٣,٥٠ الفيلم العربي / ليلة العيد. بطولة: اسماعيل ياسين. شادية. ٤,٣٠ الفترة الدينية لصلاة الفجر. ٥,٠٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة الاخبارية:

٢,٣٠ نشرة الاخبار الاولى.
٩,٣٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء.
٢,١٠ نشرة الاخبار الثالثة والاخيرة.

تلفزيون الشارقة

٤,٠١ الافتتاح بالقرآن الكريم. ٤,٠٥ الحديث الديني / لطائف القرآن. ٤,١٦ عرض برامج المساء والسهرة. ٤,١٨ الدروس التعليمية / مادة الفيزياء. ٥,١٩ الرسوم المتحركة / كوالا. ٥,٣١ برنامج مهرجان الطفل. ٦,٠٠ البرنامج المحلي / صور من الحياة. ٦,١٩ الحديث الديني / فرحة الصائم. ٦,٣٧ اذان المغرب. ٦,٤٢ المسلسل الخليجي / جمعة في مهب الريح. ٧,٣٠ الاخبار الرئيسية. ٨,٠٧ اذان العشاء. ٨,٢٥ المسلسل العربي / املا بالسكان الحلقة الاخيرة. ٩,٠٢ الحضارة الاسلامية في اسبانيا. ٩,٣٠ اخر الاخبار. ٩,٣٤ المسابقة الرضائية / كاريكاتير على الهواء اعادة الحلقات ١٠ - ١٧ والاخيرة. ١٠,٠٠ البرنامج الثقافي / ملتقى الاسرة. ١٠,٢٥ عرض لبرامج الفن. ١٠,٢٧ المسلسل التاريخي. ١١,٢٥ اخر الاخبار. ١١,٤٨ الختام بالسلام الوطني.

★ ابراج الحظ ★

★ الحمل: ٢١ مارس - ٢٠ أبريل:
الصمت افضل وسائل الابتعاد عن المشاكل.
★ الثور: ٢١ أبريل - ٢٠ مايو:
لا تلحق بالا الى ما يريده بعضهم انها الغيرة.
★ الجوزاء: ٢١ مايو - ٢٠ يونيو:
الاعتكاف الطويل لا يفيد، ومعاودة الصداقات افضل.
★ السرطان: ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو:
التأخر عن مواعيد حديثها مسبقا يترك اعمالك فلا داعي له.
★ الاسد: ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس:
التوقف امام اخطاء الذات افضل من التوقف امام اخطاء الغير للمحاسبة عليها.
★ العذراء: ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر:
الدخول في التفاصيل الصغيرة ميرة، ولكنها لا تؤدي الى نتائجها الايجابية دائما.
★ الميزان: ٢٤ سبتمبر - ٢٣ أكتوبر:
الاصفاء افضل من التماهي في الحديث مع بعضهم.
★ العقرب: ٢٤ أكتوبر - ٢٢ نوفمبر:
كلما تكاثرت اشارات بعضهم تجاهك كان معنى ذلك الغيرة من نجاحك.
★ القوس: ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر:
الامل هو طريقك نحو النهوض من كبوة لا يد لك فيها.
★ الجدي: ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير:
لن يمضي وقت طويلا حتى تعود صداقاتك الى سابق عهدها.
★ الدلو: ٢٤ يناير - ١٨ فبراير:
العلاقة مع الشريك في احسن مراحلها، لا داعي لخريشة ذلك.
★ الحوت: ١٩ فبراير - ٢٠ مارس:
اسبوع تتميز فيه بصفاء الذهن والقدرة على الاقتناع.

الاطفال

★ فوائيس رمضان ★

الفانوس والتاريخ

استخدم الفانوس في صدر الاسلام في الاضاءة ليلا للذهاب الى المساجد والزيارة للاصدقاء والاقارب، واستعمل كذلك لتنبيه الصائمين في وقت السحور، فأن معنى اطفائه، ان وقت منع الطعام والشراب قد حان. اما فانوس رمضان فقد عرفه المصريون في الخامس من رمضان عام ٣٥٨ هجرية، وهو اليوم الذي دخل فيه المعز لدين الله الفاطمي القسطنطين وكان قدومه اليها ليلا فاستقبله اهله شيبا وشبان ونساء واطفالا حاملين الفوانيس، مرددين هتافات الترحيب. وصار الفانوس بعد ذلك علامة من علامات شهر رمضان في ليالي القاهرة الفاطمية القديمة.

☆☆☆

شعراء الفوانيس

داعب الفانوس الرضائي خيال الشعراء، ومن طريق ما يروي قول ابي الحجاج في جامع عمرو بن العاص: ونجم من الفانوس يشرق نوره ولكنه دون الكواكب لا يبري ولم ار نجما قط قبل طلوعه اذا غاب ينهي الصائمين عن الفطر وقال الشاعر شهاب الدين يعقوب: رأيت النار وجنح الظلام من الجو يسدل استاره وحلق في الجو فانوسه فذهب بانوار اقطاره



من حفر لآخيه حفرة

جون مايسون من بلدة بلويل بانجلترا كان من المبكرين المعنودين في ايامه، لذلك عهدت اليه السلطات انذاك بصنع آلة حديثة للتعذيب، فقام بصنع ادوات التعذيب الخشبية التي لها ثقب توضع فيها قدما المذنب ويدها.. ولكنه طالب باجره عن هذا الابتكار بعنف وبالحاح شديدين، وهذا ما اغضب المسؤولين وقبض عليه، وسجن وقد كان اول شخص يتم تعذيبه على تلك الآلة المؤلمة.

وكان ذلك عام ١٨٢٥ وصدق المثل القائل من حفر حفرة لآخيه وقع فيها!!!



نادي

● حكاية رمضان ●
جزء البخيل

«الحلقة الأخيرة»

عرفنا كيف عاش خليل البخيل صاحب الدكان في القرية وكيف كان حريصا على امواله ولا يتصدق منها على الفقراء ولا يساعد المحتاجين، وانه ايضا كان بخيلا على نفسه واهل بيته. وكان يردد دائما امام الناس ان التجارة أصبحت خاسرة، وكان يشتاق غضبا اذا طلبت منه زوجته نقودا لشراء ملابس او خلافة، وذات مساء سمع خليل اصواتا عالية وصراخا، فخرج من منزله فوجد حريقا كبيرا قد شب في منزل جاره ابراهيم، فوقف ينظر من بعيد، حتى اطفأ الناس النار، ولم يشارك اهل القرية في جمع بعض النقود لمساعدة جاره ابراهيم صاحب البيت الذي احترق.

وفي احدى الليالي بينما كان خليل يطمئن الى نقوده في الخزانة كعادته، اصطدمت ذراعه بمصباح الكيروسين فوق وقع فوق المنضدة، وانسكب الكيروسين على الاموال، وعلى المفروش الموضوع عليها، وفي لحظة واحدة انتشرت النيران في كل مكان، وبدأت في حرق النقود امام عينيه، وصرخ خليل قائلا: «النجدة، النجدة» ولكن لم يتقدم لمساعدته أحد، وهجم خليل على الاموال يريد ان ينقذها، ولم يهتم بالنار التي تلتسع يديه وتحرق دكانه، ولكن النار اسرعت الى كل ارجاء الدكان واشتعل حريق كبير اتى على كل ما فيه.

وسمع اهل القرية تكرر صراخ الاستغاثة وطلب العون من خليل، وتناسوا بخله، وتناسوا انه كان يرفض مساعدتهم او مد يد العون لفقرهم ومحتاجهم فاسرعوا وتجمعوا امام دكانه، وتمكنوا من اطفاء الحريق، ولكن بعد فوات الاوان، فقد احترق الدكان، والبضاعة والاموال.

رمضانيات

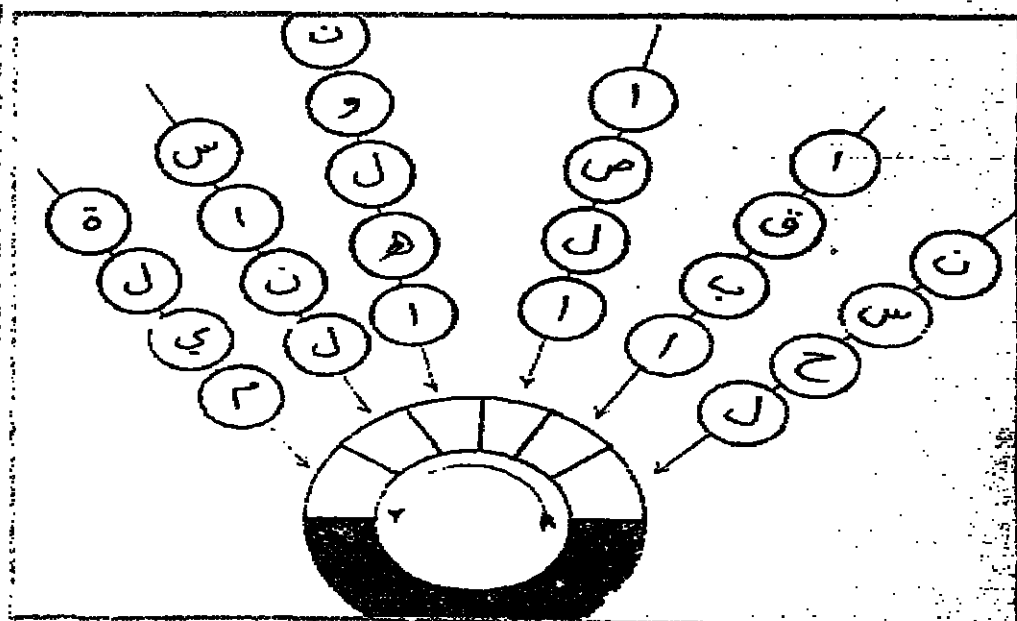
دعاء متجانب

كان علي بن ابي طالب رضي الله عنه وارضاها يؤدي العمرة عندما رأى رجلا متعلقا باستار الكعبة وهو يبكي ويقول: يا من لا يشغلني سماع عن سماع، ولا تخطئه المسائل «اي لا توقعه في الخطأ» ولا يرميه «لا يملئه» الحاح الملحين، اذقني برد عفوكم يا ابي، وحلاوة مغفرتكم. فقال علي: والذي نفسي بيده، لو قلتها وعليك ملء السموات والأرضين ذنوبا، لغفر الله لك.

صائم الدهر

يروى ان عبد الله بن عمرو بن العاص، كان يصوم تطوعا ولا يفطر، ويقوم الليل ولا ينام، وقالوا ان ذلك بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له: «يا عبد الله بن عمرو، ألم أخبر أنك تصوم الدهر وتقرا القرآن كل ليلة؟» قال عبد الله: بلى يا نبي الله، ولم ارد بذلك الا الخير. قال الرسول صلى الله عليه وسلم: فانتك ان فعلك ذلك هجمت عنك «اي غارت» ونفقت نفسك «اي اعبت وكلت» لعينك عليك حق، ولنفسك عليك حق، ولأهلك عليك حق، قم ونم وصم واظفر.

● اصدقائنا الاذكياء ●



في هذه الدوائر ست كلمات ينقصها حرف في اولها او في اخرها. اصدقائنا الاذكياء عليهم اكمال الكلمات على شرط ان تكون الحروف المكتملة لها كلمة ذات معنى. الكلمة التي سيوفق اصدقائنا الاذكياء في الحصول عليها هي اسم اولئك المسلمين الذين يؤدون احد الفروض التي فرضها الله سبحانه وتعالى على كافة المسلمين القادرين.

الحل:
2- حجنصائح
الرسم
والتلوين

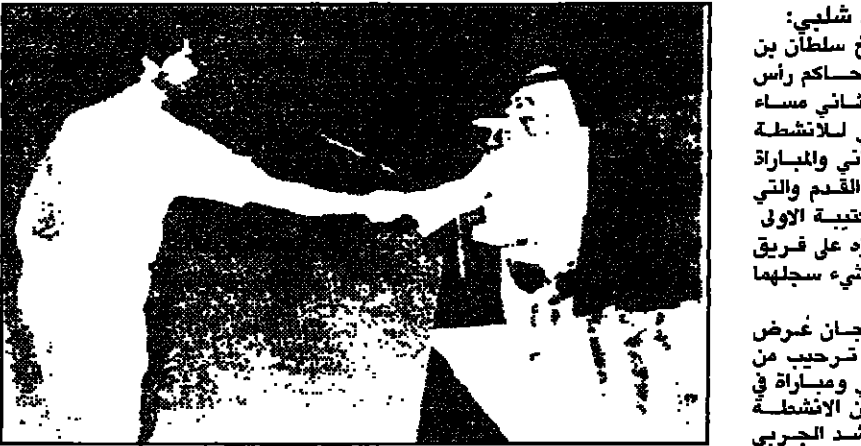
اصدقائنا هواة الرسم والتلوين، عليكم اختيار لون واحد وتلوين المساحات التي بها نقطة، ويجب مراعاة الدقة أثناء التلوين، وبعد ذلك ستعرفون ماذا يخفي هذا الرسم ثم اختاروا الالوان المناسبة، ولونوا الرسم كله، واحتفظوا باللوحة ضمن مجموعتكم.

شاعت الفاسي وغيره وأرجع نحو ما من قبله
 الشعبي وأشداد المظاهرات، وانتخب رئيسا للجنة
 التي ما لبثت أن حظرت فاشة، بنينا منها
 (الوطني) برئاسة علا الفاسي نفسه، وفي عام ١٩٣٧
 اعتقل من جديد ونفي إلى الجابون في عهد
 الاستوائية لمدة ٩ سنوات، حتى فرغه في صيف
 ١٩٤٦، بعد عهده إلى المغرب ليستأنف في
 زعميا لحزب (الاستقلال)، وهو الأسس الذي أعطى
 للحزب الوطني بعد أن تم حظر نشاطه في عام
 ١٩٣٧، وفي سائر خلال هذه السنوات إلى فرنسا
 والشرق العربي وباتل برزقانه، وعندما استست
 الجامعة العربية خرج فضية شيخ امام مجلس
 الجامعة، ثم عاد في عام ١٩٤٨ واستقر في
 موجهة لحزب الاستقلال وكاتب وصحافي، و هو
 الفترة يرجع عليه (تفكك الذاتي)، بعد اعتلال
 السلطات عليه تسمية لأمم بعد الجوامع، اعاد

الرياضة

ختام ناجح لدورة براعم النصر
تكريم الأبطال والكؤوس لأحسن اللاعبين

● إدارة النصر وأهتام كبير دورة البراعم الكروية.
● هدف فئة تحت ١١ سنة ٢١ هدفاً.
● وفد تم في حفل توزيع الكؤوس والجوائز التكفيرية كؤوس لأحسن ٥ لاعبين.

مهرجان رياضي ناجح في ختام دورة لواء بدر الثاني
والكتيبة الأولى تفوز بكأس البطولة

● الشيخ سلطان بن مقر في حفل توزيع الجوائز. (تصوير: ناصر)

اتحاد السباحة استعداد للبطولة الشتوية

اعتمد اتحاد السباحة الترتيبات اللازمة للبطولة الشتوية التي ستطلق عقب علة العيد ومنها اعتماد أسماء الحكام وعددهم ٢٩ حكماً. كما تم تشكيل لجنة لترقيات الحكام برئاسة عمران عبدالله، واعتمد أيضاً ٨ حكام جدد هم: محمد نصير، محمد عبداللطيف، منير الشوي، يحيى الحضري، أمير امبار، إبراهيم منصور، رؤوف رجب، حلمي عبدالستار.

ختام سداسيات
مزيد للكرة

العين - مكتب «الرياض»: تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن خليفة عضو المجلس التنفيذي ورئيس ديوان ولي عهد أبوظبي اختتمت مساء أمس الأول فعاليات دورة مزيدي لسياسات كرة القدم والتي أقيمت بنادي العين فرع مزيدي بمشاركة ١٢ فريقاً. وقد توج فريق إيداس بطلا للدورة بعد فوزه في الاتحاد ٣/٠ صفر في المباراة النهائية وفاز بكأس راعي الدورة، وكان فريق الاتحاد بكأس الشيخ محمد بن خليفة بن زايد وحصل فريق مزيدي على كأس منطقة مزيدي والبرز الثلاث.

الدوري المصري الكروي
أول فوز للترسانة

وقد شهد الحفل الختامي والبرازة النهائية سمو الشيخ نهيان بن زايد آل نهيان نيابة عن راعي الدورة وسمام بتكريم الفرق الفائزة وتكريم هدف الدورة اللاعب صفر عبدالعزيز من فريق الشهيد فهد الحمد وأحسن حارس (منصور سعدي) وذلك تكريم الحكام وأعضاء اللجنة المنظمة.

الأهلي يهزم السوحدة ١/٢
ويغوز بطولة الشباب الرمضانية

في ملعب آخر وأصل منتخب الناشئين تربيته في سداد الوصل ملعب الاهلي حتى يشهد الجمهور - في العيد - شاطئاً قبل سفرهم الى البحرين. من ناحية أخرى وأصل منتخب الناشئين تربيته في سداد الوصل ملعب الاهلي حتى يشهد الجمهور - في العيد - شاطئاً قبل سفرهم الى البحرين. من ناحية أخرى وأصل منتخب الناشئين تربيته في سداد الوصل ملعب الاهلي حتى يشهد الجمهور - في العيد - شاطئاً قبل سفرهم الى البحرين.

زحام كروي بالعيد
منتخب الناشئين يلعب مع ايسران
٨ مباريات دوري في يوم واحد

● جانب من مباراة منتخب الناشئين الأخيرة مع ايسران.

الاهلي يهزم السوحدة ١/٢
ويغوز بطولة الشباب الرمضانية

في ملعب آخر وأصل منتخب الناشئين تربيته في سداد الوصل ملعب الاهلي حتى يشهد الجمهور - في العيد - شاطئاً قبل سفرهم الى البحرين. من ناحية أخرى وأصل منتخب الناشئين تربيته في سداد الوصل ملعب الاهلي حتى يشهد الجمهور - في العيد - شاطئاً قبل سفرهم الى البحرين.

تقرر إقامة المباراة الودية التي ستجمع منتخب الناشئين لكرة القدم مع المنتخب الإيراني يوم الأحد المقبل على ملعب ستاد راشد بالنادي الأهلي بحيث تبدأ في الساعة الرابعة عصراً.

واللحظ فإن يوم الأحد أيضاً سيشهد ثلثي مباريات في دورة الكرة بعد أن تاجل الأسبوع الرابع والخمسين في ذلك اليوم فإضافة لاحتفال الدولة بعيد الفطر المبارك.

ورغم هذا الزحام أصراً اتحاد كرة القدم على إقامة مباراة منتخب الناشئين ليلة سبأ أولاً أن الوقت ضيق ولا مجال للتأجيل أو التقديم فالفرق الإيراني سيصل يوم السبت للقبل ولا يمكن تأجيلها بسبب من تنافس الفرق البحرينية يوم ٨ أبريل. كما سيقتصر تأجيل المباراة بنشر هذا الخبر قبل يومين، لهذا كله اضطر اتحاد الكرة الى إقامة مباراة إيران الأولى في هذا اليوم.

وحرصاً على جذب الجماهير الى الملعب فإن المباراة ستقام على ملعب

نهاية مثيرة لدورة الاهلي
الرمضانية لكرة القدم

أقيمت فعاليات الدورة الرمضانية لكرة القدم بالنادي الأهلي والتي أقيمت خلال هذا الشهر الكريم وأسفرت عن فوز فريق احمد عيسى ببطولة الأول لفئة تحت ١٣ سنة بعد فوزه على فريق جمعة غريب ٤/٠ صفر وسجل الأهداف قاسم موسى ٣ أهداف وأحمد محمد خلف وحصل الفائز على ١٢ نقطة بدون هزيمة وجاء فريق جمعة غريب بـ ١٠ نقطة وفريق قاسم سلطان المركز الثالث. كما فاز فريق عتيق جمعة على المركز الرابع تلاح فريق حمدون. وتوج اللاعب جاسم موسى هدافاً برصيد ٨ أهداف.

وفي مسابقة ١١ سنة تساوى فريق خيس سنان مع ابو خالد في النقاط ولكن رجحت كفة الأول بفارق الأهداف. كما حصل فريق عبدالله العويس على المركز الثالث برصيد ٩ نقاط ثم فريق سلطان الحبشور يليه فريق العفد رويش.

تلت جمعية الإمارات للسوكر وفيلادو دعوة رسمية من سلطنة بروناي بمل السيلام للمشاركة في بطولة العالم تحت ٢١ سنة وذلك في الفترة من ٢٩ مايو وحتى الثاني من يونيو القادمين.

وتمت الموافقة على مشاركة ٤٠ لاعباً للفرق التي ستشارك في البطولة في مايو المقبل كأمر موعد لتلقي الموافقة الرسمية والنهائية للمشاركة في البطولة.

ولدى عبيد الاصلي لمن مجلس اجمعية الامارات للسوكر ان مجلس اامرة الجمعية سوف يعقد اجتماعاً له برئاسة العفد ضاحي خلفان تميم رئيس مجلس الإدارة عقب عطلة عيد الفطر المبارك مباشرة لبحث تفاصيل الدعوة وتحديد الوقت النهائي علماً بأن البطولة يشارك فيها لاعبان من كل دولة.

ويتقرر كذلك ان يحدد مجلس ادارة الجمعية موقعاً من المشاركة في بطولة العالم التي ستقام في تايلاند خلال الشهرين المقبلين.

ويشارك المنتخب السوري في مباراة الافتتاح مع نظيره القطري يوم ٢٩ مايو القادم وتجمع المباراة الثانية للفرق لها يوم ٣١ من نفس الشهر بين قطر وعمان فيما يلقي المنتخب السوري في المباراة الأخيرة مع نظيره العماني في الثامن من شهر يونيو المقبل.

الكرة في أوروبا

استمر فاشستري يونائيد افضل استلزام الفرصة التي ساحت له باستعادة صدارة بطولة إنجلترا لكرة القدم عندما هزم صفره نوريتش ١/٣ مساء امس الاول في مباراة مثيرة من المرحلة السابعة والثلاثين فقدم منافسه الوحيد على اللقب لين يونائيد بنقطة واحدة. ورفع مانشستر يونائيد رصيده الى ٧٠ نقطة من ٣٥ مباراة مقابل ٦٩ نقطة لكن من ٣٦ مباراة للين.

وخرج كايتن مانشتري يونائيد براين رويوسون مصاباً في الدقيقة ٥٠ ولم يشارك رويوسون فليك مع نوريتش الذي خرج من صفوفه لاعبان خلال المباراة هما الدفاع فيليكس ولاعب الوسط ايان كروك. وهما قد يقبضان عن المباراة النصف النهائية لكأس إنجلترا السبت امام سندرلاند.

وقد مباراة مثيرة أخرى فاز ليفربول على صفره توتنهام كاونتي صاحب المركز الحادي والعشرين قبل الأخير بأربعة أهداف سجلها مدافع توماس وستيفي مكاشانسان ولين راش وبناري فيليسون في الدقائق ١٣ و٣٤ و٨٥ و٧٦. وكانت تلك أفضل تجربة لاعبي ليفربول في تاريخهم قبل خوضهم للمباراة النصف النهائية لكأس السبب أيضاً.

أمم يونائيدون في مباراة مؤجلة من المرحلة الثانية والثلاثين تعادل الريسبال وويوتفهام فوزيست ٣/٢. في مباراة أخرى مؤجلة من المرحلة الثانية والثلاثين تعادل الريسبال وويوتفهام فوزيست ٣/٢.

صعد رينجرز الى المباراة النهائية

مانشستر يونائيد يتفوق على نوريتش ويتصدر



● الهولندي ريكاردو بسند في مرمى جوفنتوس.

لكن استكترا في كرة القدم بعد فوز على فريق العاصمة الاخر سلتيك ١/٠ صفر مساء امس الاول على ملعب هامدين بارك وهو يحتل حالياً المركز الثالث في الدوري البرتغال ورسيدته من ٣٠ هدفاً.

طرده ظهور الايسر ديفيد رويوسون سبب خلا متعمد ضد جو ميلر. وجاء هدف الفوز للبرينجرز قبل نهاية الشوط الأول برؤان من طريق مناجمة الى ماريوس الذي رفع رصيده من الأهداف منذ بداية الموسم الى ٣٠ هدفاً.

شهر الخير معنا مرة أخرى!
في مركز الخير.

من ١٧ إلى ٢٧ أبريل

خلال شهر رمضان المبارك، سعتله الأجواء بالحب والسعادة والبهجة، وستكون مظاهر الاحتفالات بهذا الشهر بارزة في مركز الخير وذلك من خلال الفعاليات العديدة لجميع أفراد العائلة. مرح، ألعاب، بيع، أسعار خاصة وهدايا متنوعة سيجري خلال هذا الشهر سحبا على جوائز رائعة. سيارة بويك ريجال ١٩٩٢ وسيارة دايهاتسو شاريك بالإضافة الى كويونات هدايا مركز الخير بقيمة (٢٥٠٠٠) درهم.

كل هذه الهدايا بانتظاركم لتقروا بها، وماعليكم سوى شراء بضائع بقيمة (١٠٠) درهم من أي محل من محلات مركز الخير واستبدلوها ببطاقة الشراء ببطاقة سحب مجانية. أضيفوا المزيد من السعادة والسور الى قلوب أفراد عائلتكم وذلك باسقاطها الى مركز الخير خلال شهر رمضان المبارك.

باسمكم استبدال كويونات هدايا مركز الخير لدى أي محل من محلات المركز كويونات هدايا مركز الخير تسباع في المركز.

السحب الأول ١٩٩٢/٤/٢٥

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثاني ١٩٩٢/٤/٢٧

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثالث ١٩٩٢/٤/٢٩

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الرابع ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الخامس ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب السادس ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب السابع ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثامن ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب التاسع ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب العاشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الحادي عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثاني عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثالث عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الرابع عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الخامس عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب السادس عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب السابع عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثامن عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب التاسع عشر ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب العشرون ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الحادي والعشرون ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثاني والعشرون ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

الجائزة الرابعة كويونات هدايا بقيمة ٢٠٠٠٠ درهم

الجائزة الخامسة كويونات هدايا بقيمة ١٠٠٠٠ درهم (فئة ربح)

السحب الثالث والعشرون ١٩٩٢/٤/٣١

الجائزة الأولى بويك ريجال ١٩٩٢

الجائزة الثانية كويونات هدايا بقيمة ٤٠٠٠٠ درهم

الجائزة الثالثة كويونات هدايا بقيمة ٣٠٠٠٠ درهم

إعلانات متنوعة

بنسابة هلول
تحت رعاية وزارة الزراعة

شركة كالتوت وجارب التجارية

يسرنا ان نعلن لزيائنا الكرام عن وصول الشحنات المتتابعة من الخراف البلغارية الحية الصغيرة العمر أقل من أربعة شهور

من الزراعة مباشرة
من الاسواق الدولية

٧٠٠٢٤ / ابوظهبي / ت ٦٦٥١٣٩

صالون لايزيل

أحدث التسريحات * قص الشعر * بديكير * مانكير * وأجمل رسومات الحناء * صبغ الشعر * تجعيد - تلميس * تجهيز العرائس

دورة - نهاية الساحل الذهبي - هاتف: ٦٦٣١٣٣ دبي - مقابل نخيل حبيب

صالون عروسة العصر

قص وتصفيف الشعر * تجميل * حمام مقربي * إزالة الشعر * ماكياج * مانكير * باديكير * حناء سودانية * تجهيز العرائس * خدمات في المنازل

دور الفنت ش آبي بكر الصديق - نهاية الساحل الذهبي - ت: ٦٦٩٩٧٣

أم هان

* الفنانة أمل كعدل (في الشريط الجديد عودي يا أغلى الحبيب).

* الفنانة هدير ثابت (في الشريط الجديد يا ساري الليل).

* الفنان همن القصر (في الشريط الجديد نيسكو ٩٢).

* الفنان محمد ميلان (في الشريط الجديد حبيبي غاب).

* قريباً شريطين جديدين للفنانين أحمد فتحي ومود العبدوس

النسخة الأصلية تجدونها دائماً لدى رومكو للتسجيلات

رومكو للتسجيلات

تقدم لزيائنا الكرام مجموعة من الفنانين في أحدث ألبوماتهم:

* الفنانة **إيمان عبدالستار** (في شريطها الجديد ممكن تحبش).

* فرقة **شاطيء يخبج** (في أحدث شريط).

* الفنان **صلاح المصري** (في شريطه الجديد أسألوه).

سجلات رومكو - شارع الوحدة - ت: ٦٦٢٨٨٣
التوزيع في ابوظبي: تسجيلات الوادي - ت: ٦٦٢٢٢٩

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

PRESCRIPTIVES INC. « برسكريفيتس إنك »

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين ولاية ديلوير ، ومقرها في ٧٦٧ الجادة الخامسة ، نيويورك ، نيويورك ١٠١٥٣ ، الولايات المتحدة الأمريكية ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PRESCRIPTIVES POWDER PLUS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « مستحضرات التجميل » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

SPIES HECKER GMBH « سبايز هيكر ج م ب ه »

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في كولون ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PRIMAT

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ملاءات الاساس الراتنجية الاصطناعية ، مواد تشكيل السطوح والمعاجين والحشوات التي تستخدم في حذادة وصيغ ابدان السيارات ، مخففات ومصلدات قوام الملاءات ومواد التشكيل والمعاجين المتقدم ذكرها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

صالون زهرة اللافندر

صالون مخصص للتجميل والعناية بالهنا والبيوت

الصالون الذي يبعد ثائق الجمال والفتنة خيراتنا: الخدمات المنزلية ، حناء بتصاميم عربية وهندية ، قص الشعر ، تجعيد وتلميس ، إزالة الشعر ، مساج بالزيت

تجهيز العرائس وأعداد شامل

بر دبي - هاتف: ٥١٩٩٧٧ - ٥١٩٧٤٢

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

SPIES HECKER GMBH « سبايز هيكر ج م ب ه »

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في كولون ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PERMACRON

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدهانات ، الورنيش ، ومركبات الدهان والورنيش ، مخففات ومصلدات قوام الدهانات والورنيش والملاءات المتقدم ذكرها ، ملاءات الاساس الراتنجية الاصطناعية ، مواد تشكيل السطوح والمعاجين والحشوات التي تستخدم في حذادة وصيغ ابدان السيارات ، مخففات ومصلدات قوام الملاءات والمعاجين المتقدم ذكرها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

SPIES HECKER GMBH « سبايز هيكر ج م ب ه »

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الألمانية ، ومقرها في كولون ، ألمانيا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

PERMACRON

المستعملة على او فيما يتعلق ب « الدهانات ، الورنيش ، ومركبات الدهان والورنيش ، مخففات ومصلدات قوام الدهانات والورنيش والملاءات المتقدم ذكرها ، ملاءات الاساس الراتنجية الاصطناعية ، مواد تشكيل السطوح والمعاجين والحشوات التي تستخدم في حذادة وصيغ ابدان السيارات ، مخففات ومصلدات قوام الملاءات والمعاجين المتقدم ذكرها » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

G & S ALLGOOD (HOLDINGS) LIMITED

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الملكية المتحدة ، ومقرها في كارتفيل هوس ، ٢٩٧ شارع أوستون ، لندن ، انكلترا ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MODRIC

المستعملة على او فيما يتعلق ب « قطع تركيب الابواب ، قطع تركيب النوافذ ، قطع تركيب الاثاث ، لواحق وتوابع وقطع التركيب المتقدم ذكرها ، صناديق البريد ، تركيب قرع الابواب ، لوحات كتابة الاسماء ، اللوحات الجدارية ، اللوحات السقفية ، الماسك والكتائف والدعائم والمشابك - المصنوعة جميعها من معادن شائعة » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ١٩ ديسمبر ١٩٨٩ العدد ٢٤٧٠ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

تمهل قبل الشراء

وصلت حديثاً...

أرقى التصاميم من سجاد الصوف والبحر الصيني المصنع بنوايا...

يناسب جميع الاذواق

نستقبل عملائنا اعتباراً من اليوم...

البيت العربي ، المقفلة رقم ٣٣١٢٤٩

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

KABUSHIKI KAISHA SEGA ENTERPRISES
doing business as **SEGA ENTERPRISES, LTD.**

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية ، ومقرها في ١٢ هانيدا - تشومو ، اوها - كو ، طوكيو (١٤٤) ، اليابان ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المبينتين ادناه :

SEGASONIC

المستعملتين على او فيما يتعلق ب « الاجهزة والعدد العلمية والملاحية ، اجهزة وعدد مسح الاراضي ، الاجهزة والعدد الكهربائية ، الاجهزة والعدد الفوتوغرافية والسينماتوغرافية والبصرية ، اجهزة وعدد الوزن والقياس واعطاء الاشارة والضبط (المراقبة) والتجدة والتعليم ، الاجهزة والعدد الاوتوماتيكية التي تعمل بوضع قطعة نقدية فيها او فيشة ، الآلات الحاسبة ، مسجلات النقد ، الآلات الحاسبة ، اجهزة ايجاد الخرائق ، اللعب ، الألعاب ، ادوات ممارسة الألعاب الجمنازية والرياضية ، زينات وزخارف شجرة عيد الميلاد » .

ان الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه .

إعلان تحذيري

ليكن معلوماً بأن

MEJBRISLSKABET DANMARK A. m. b. a.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين الدانمركية ، ومقرها في ٢٧٧ سكندربروغيج ، فيبي (٨٢٦٠) ، الدانمرك ، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه :

MD FOODS

المستعملة على او فيما يتعلق ب « ما يقوم مقام حليب الام ، الاطعمة والمشروبات العممية الطبية ، مستحضرات الجنين الصيدلانية ، سكر اللبن (اللكتوز) ، الحليب ، مشتقات الحليب ، زيت ودهون الطعام ، البروتينات المعدة للاستهلاك كاطعمة ، المحفوظات ، مشروبات الفاكهة ، عصير الفاكهة » .

وليكن معلوماً ايضاً بأن :

١ - هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة « البيان » الصادرة بتاريخ ٢٠ أبريل ١٩٨٩ العدد ٣٣٣١ .

٢ - الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه .

SEGA NOW AT UNBEATABLE PRICES

SEGA MEGA DRIVE 16-BIT

Also available : PEGASUS - MT 777 DX - MT 999

• 899 DX • NINTENDO • SEGA GAME GEAR • TURBO GRAFX • COMMODORE 64 • SOFTWARES • JOY STICKS • ACCESSORIES ETC.

MIRADOR TRADERS

Bar Dubai, Near Al Manzooq Video Lounge R/Room Tel: 512131
Meena Bazar, Coopers Lane, Tel: 524763
Deira, Murosh Bazar, Tel: 221892, 284044, Fax: 512225

دائرة بلدية العين

أعلان

تاريخ النشر ١٩٩٢/٤/٢٢

تعلن دائرة بلدية العين ، بأن السيد / حسين هادي راشد الاحبابي الجنسية / الامارات لديه رخصة تجارية (مؤسسة حسين هادي للتجهيزات) ، صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٩٢/٢/٢٢ ، تحت رقم ٣١٨٠٩٠ وملف رقم (٣٣١٨) ، والواقع في العين - المنطقة الصناعية - أرض خلية بن خلفان للزراعة - يرغب في إلغاء الرخصة التجارية .

فعل عل من له اعتراض على ذلك ، مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ، ولا فان الدائرة غير مسؤولة عن حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة .

مدير بلدية العين

دائرة المحاكم

قسم التنفيذ المدني

انذار في القضية التنفيذية رقم ٩٢/١٠٠

إلى المحكوم عليه / شركة الوسطاء لخدمات التأمين (مجهولة محل الإقامة).

بموجب الحكم الصادر عليك في القضية الحقوقية رقم ٩١/٧٨٩ بتاريخ ١٩٩١/٧/٢١ فانه يتوجب عليك دفع مبلغ ٢٥٦١ درهم رسوم للمحكمة ومبلغ ٣٧٤٢/٧٠ درهم، ثلاثة وأربعون ألفاً وسبعمائة واثنين وأربعون درهماً. لصالح المحكوم له / محمد احمد الجشي ، أو المحكمة ، وذلك خلال مدة سبعة أيام تلي نشر هذا الاعلان والا فان المحكمة ستباشر الاجراءات التنفيذية اللازمة بحقك.

القاضي / عبدالكريم استيتيه

بيدة - بدي - شارع الرقة - هاتف: ٢٢٤٣٧٣

تحول واسع في علاقات المجموعة الأوروبية بالمغرب اهتمام كبير باقتراح التبادل التجاري الحر بين الجانبين

يحتل اقتراح المجموعة الاقتصادية الأوروبية بوضع اتفاقية لاقامة مناطق للتبادل التجاري الحر مع المغرب باهتمام كبير في معظم الأوساط الرسمية والاقتصادية المغربية وذلك بما يمثله العمل بها من فوزه واسع في علاقات التعاون الاقتصادي والسياسي بين المجموعة الأوروبية والمغرب.

والذي ربح المغرب به بعد بمثابة تحول واسع في علاقات المجموعة الأوروبية مع المغرب ومن شأنه ان يقلل هذه العلاقات من اقفا الضيق الذي وصلت اليه الى افاق ارحب من التعاون الاقتصادي والسياسي.

ويذكر ان الاقتراح الذي طرحته فرنسا امام اجتماع وزراء خارجية المجموعة ببروكسل في شهر فبراير الماضي جاء اثر توتر حاد شاب علاقات المجموعة بالمغرب غداة اعلان البرلمان الأوروبي في يناير الماضي بتعليق ما عرف بالبروتوكول الرابع والذي يمنح للمغرب بموجب ٦٠٠ مليون دولار لمدة خمس سنوات تم اعلان المغرب تخليه عن ذلك البروتوكول وتجميد لمباحثات تجديد اتفاقية الصيد البحري مع المجموعة.

ويسود الاعتقاد بان هذا الاقتراح

٥٢ قتيل ضحايا الفيضانات باليمن

بكين - رويتر: قالت صحيفة الشعب الصينية امس ان الفيضانات الشديدة عن الأنطار الغزيرة التي سفلت على اقليم جيانجشي قتلت ٥٢ شخصا على الأقل وأصاب ٥١٢ آخرين بجروح. وقالت الصحيفة ان ١٠٠ ألف شخص تقطعت بهم السبل من جراء الفيضانات التي أغرقت حوالي ٤٤٠ ألف فدان من الأراضي الزراعية ونشرت ٤٥ ألف منزل.

وقالت «هذه هي أغزر أمطار تسقط على جيانجشي في هذا الوقت من العام منذ عام ١٩٠٤».

وأضافت الصحيفة ان الحزب الاقليمي والسلطات جنرا ما يزيد عن ٩٠٠ ألف شخص لمواجهة الفيضانات. وأوضحت الإحصاءات الرسمية ان الفيضانات التي اجتاحت شرق الصين العام الماضي قتلت ٣٠٠٠ شخص والحقت اضرارا مباشرة باقتصاد البلاد.

تقدر بما يصل الى ١٥ مليار دولار.

مواجهات عنيفة في قطاع غزة القوات الإسرائيلية تطلق النار على الفلسطينيين

القدس المحتلة، عمان، تونس - الوكالات: عمت مدن وقرى ومخيمات الأراضي المحتلة خلال الاربعة والعشرين ساعة الماضية مواجهات وصدامات عنيفة بين أبناء الشعب الفلسطيني وقوات الاحتلال الاسرائيلي استمرارا لتصعيد المقاومة في الذكرى السادسة عشرة ليوم الأرض وكانت أعنف المواجهات في قطاع غزة حيث أغلقت قوات العدو معظم مناطق الأرض المحتلة عسكريا ونشرت الوحدات العسكرية في جميع المدن والقرى والمخيمات بشكل لم يسبق له مثيل هذا العام.

ونشرت وكالة الانباء الفلسطينية في تقريرها اليومي عن الانتفاضة ان حملات المداخلة والتشيط والرهاب القوات الخاصة الصهيونية أسفرت عن حملة اعتقال واسعة وشديدة في جميع أنحاء الأرض المحتلة طالت العشرات من شبان الانتفاضة فقد اعتقلت هذه القوات في مدينة رفح ٩٠ مواطناً ولم تستثن قوات لاحتلال خلال حملات المداخلة والتفتيش حرمة المساجد والمدارس أو عيادة الأطباء الا وعينت محتوياتها فقد اقتحمت المسجد الكبير بمدينة خانيونس ومسجد الحاج نمر بشمار قبيل في مدينة نابلس لتحطم الزجاج وتزق ما طالتة إحدى الجنود الارهابيين في حين شاركت طائرات

المختلفة عبر حدود الدول التي تشملها الاتفاقية.

وتذكر الأوساط الرسمية المغربية ان هذه الاتفاقية التي يتطلب العمل بها توحيد بعض شروط النشاط التجاري في البلدان المعنية لاتمس من قريب أو بعيد استقلال أوجسرية القرار الاقتصادي لهذه البلدان فيما يتعلق بتعاملاتها الاقتصادية والتجارية والسياسية سواء كان ذلك على المستوى الداخلي أو الخارجي فالاتفاقية لا شأن لها بحق كل دولة من الدول الموقع عليها في اختيار القوانين والأجراءات التي تنظم علاقاتها الاقتصادية أو السياسية مع الدول الأخرى غير الموقع عليها.

ويقول بعض الخبراء الاقتصاديين ان اتفاقية التبادل الحر بين المغرب والمجموعة الأوروبية ستساعد كثيرا في ترسيخ وتقوية الإصلاحات الاقتصادية في المغرب وذلك بما توفره من فرص واسعة لزيادة مساهمة الاندماج الاقتصادي بين المغرب وبلدان المجموعة.

كما انها - حسب مايقول الخبراء - ستساعد في تشجيع حركة تصدير المنتجات المغربية بفتح فرص كبيرة أمامها بالإضافة الى مزايا أخرى مثل التخلص التلقائي من عمليات تهريب البضائع والمنتجات الصناعية الأوروبية الى داخل المغرب.

ويقول الدكتور محمد برامة وزير المالية المغربي في هذا الصدد ان الامر يتعلق بوجود امكانيات اقتصادية جديدة يجب الاستفادة منها بأفضل صورة ممكنة في ظل تحولات عالمية تتجه نحو تحرير التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي بين الدول المختلفة أو بين الكيانات والكتلات الاقتصادية مشيرا الى ان سياسات التبادل التجاري الحر تتنافى مع الإصلاحات الاقتصادية التي يشهدها

مجلس النواب الأمريكي يقر مشروع قانون المساعدات

واشنطن - رويتر: وافق مجلس النواب الأمريكي على مشروع قانون المساعدات الأجنبية بالنسبة للشهور الستة الأخيرة من عام ١٩٩٢ للبالغين ٢٧٥ صوتا مقابل ١٣١ صوتا، وإرسل مشروع القرار الى مجلس الشيوخ الذي ارجا اتخاذ قرار ان تنتهي لمدة المحددة لقرار برنامج المساعدات.

وتم ارجاء مشروع القانون الذي يشمل تقديم مساعدات اجنبية بمعدل سنوي يصل الى ١٤.٢ مليار دولار من جراء الخلاف بين حكومة الرئيس بوش واعضاء بارزين في مجلس الشيوخ حول طلب اسرائيل بالحصول على ١٠ مليارات دولار في صورة ضمانات قروض.

ويتضمن مشروع القانون نصف المساعدات الاقتصادية والعسكرية السنوية التي تقدم لاسرائيل بقيمة ١١.٢ مليار دولار بالإضافة الى ٢٧٠ مليون دولار مقدمة الى الأمم المتحدة في إطار عمليات حفظ السلام التي تشمل عملية في كمبوديا ستكلف ملياري دولار.

وقال مستشارون في الكونجرس انه تم تجنب ١٥٠ مليون دولار من اجل كومنولث الدول المستقلة ولأن مشروع القانون يترك قرار تحديد المبلغ رسميا للحكومة الأمريكية.

ويقدم مشروع القانون ايضا ٢١ مليون دولار كمساعدات للسلفادور على ان يستخدم للمبلغ فقط في شراء معدات غير قاتلة و١٣ مليون دولار أخرى للمساعدة في أعمار البلاد بعد الحرب الأهلية.

حزب العمال البريطاني يتقدم في ثلاثة استطلاعات للرأي

لندن - أ. ش. أ: حقق حزب العمال البريطاني تقدما على حزب المحافظين في ثلاثة استطلاعات للرأي.

فقد حصل حزب العمال في الاستطلاع الأول الذي أجراه معهد «هاريس» على اثنين وأربعين في المائة بينما حصل استطلاع للرأي جرى خلال الأسبوع الماضي على واحد وأربعين في المائة، وحصل المحافظون على خمسة وثلاثين في المائة وكانت نتيجة الأسبوع الماضي ثمانية وثلاثين في المائة، كما حصل الحزبان الديمقراطيون على تسعة عشر في المائة وحصل في المائة وكان قد حصل في الأسبوع الماضي على ستة عشر في المائة.

وفي الاستطلاع الثاني الذي أجراه معهد «موري» حصل العمال على خمسة وثلاثين في المائة وكانت نسبتهم في استطلاع سابق واحد وأربعين في المائة وحصل المحافظون على تسعة عشر في المائة وكانت نتائج استطلاع سابق لنفس المعهد للعمال نسبة أربعين في المائة وللحزبان نسبة تسعة وثلاثين في المائة وللحزبان الديمقراطيون نسبة سبعة عشر في المائة.

أصابة كولونيل اسباني متقاعد بانفجار طرد ملغوم

مدريد - أ. ف. ب: أصيب ضابط متقاعد رتبة كولونيل اسباني في انفجار طرد ملغوم بمبنى يسكنه عسكريون في مدريد.

وقد وقع الانفجار عندما حاول الكولونيل خواكيم فاسكو الفاريز ٧٨ سنة فتح الطرد، وذكر مصدر في الشرطة ان الطرد الذي كان على شكل كتاب كان على ما يبدو مرسلا الى ابنه وهو ايضا ضابط في الجيش.

وكان الانفجار قويا وتسبب في اضرار مادية جسيمة.

وأوضحت الشرطة ان خبراء المتفجرات يحاولون تحديد نوع المادة المتفجرة المستخدمة في هذا الاعتداء.

ورغم ان احدا لم يتن مسؤولي هذا الاعتداء حتى الان ترجح الشرطة ان تكون المسؤولة عنه منظمة ابنا للمطالبة بانفصال الباسك.

ويأتي هذا الاعتداء بعد ٤٨ ساعة من اعتقال ثلاثة من كبار زعماء منظمة ابنا مساء الأحد في جنوب غربي فرنسا وبينهم الرجل الأول في هذه المنظمة فرانسيكو مويكا ارمنيا الذي يطلق عليه اسم ارابالو.

سرقة ٢٥٠ مدفع للجيش السعودي

ستوكهولم - د. ب. أ: ذكرت وكالة الانباء السويدية ان اكثر من ٢٥٠ من المدافع الرشاشة والأسلحة الاوتوماتيكية قد سُرقت من مستودع تابع للجيش السعودي في جنوب ستوكهولم.

وربما يكون حادث سرقة الأسلحة الذي يعتبر الأكبر على مدى عشر سنوات قد وقع منذ عدة شهور الا انه لم يكشف الا مؤخرا أثناء عملية تفتيش.

وقال الليفتنانت كلايس هولجرين رئيس الزكازن في منطقة دفاع ستوكهولم ان المصوص استخدموا الديناميت لتفكيك طريقهم الى مستودع الأسلحة.

وقال هولجرين ان هذه الأسلحة قد سُرقت لتباع في الأسواق العلنية ولم يتمكن من التمكن بان تستخدم الأسلحة في الغرض ابراهيمية.

يوم على الشواطئ مع طيران الامارات





ديفيد جينسن

بات

تمتعوا بمشاهدة سباق
طيران الامارات الدولي
للزوارق السريعة وأجمل
العروض الفنية على شاطئ
الميناء السياحي - دبي
في أغسطس من أبريل ١٩٩٢
يبدأ السباق والعروض
من الساعة العاشرة ونصف صباحا

Emirates

مع الناس

بما أن العيد غداً، فإثني تصحك بالمالح للعيد، كما دج على ذلك الإقبال علينا وعند غروبنا من الشعوب العربية خاصة المصريين الذين يسعون في العيد، ويتناولون فيه السمك الملح مع الرز في أول غدا بعيد الفطر.

وس ذلك، أن الناس تكون زهفت من اللحم والدجاج، ومن كافة أصناف الأكل الدسم والحلويات والبريس والشريد والعصيدة، بما في ذلك عصيدة البوير، اللذيذة، فيكون المالح تخفيرا جديداً ١٨٠ درجة في شكل الطعام ولونه وطعمه وبساطته أيضاً، وبالمالح مع البصل والكمون الحامض والمخفف، ينقل الناس من أجواء رمضان إلى أجواء الفطر.

غير أن مثل هذه العادة القديمة لم تعد موجودة الآن في أغلب البيوت، التي تزين مؤانها في العيد أنواع الحلويات من نوع الكعكة النابلسية والقطايف والكعك بالزينة، وأصناف الكسرات والجوز واللوز والفستق لعدد على إيدي أصحاب الخبز الحديثة ومحلات الكسرات، من أخواتنا المصريين والشوام من لبنان وسوريين، يعثرون معلمين في هذه الصنعة وأولاد كان توارثوه أبا عن جد.

ثم إن غداً متواضعا كارتز والمالح، لم يعد مناسباً، لظواهر ما نحن فيه من ثمة، والتفاخر على غروبنا، ما لم تستمر المؤان التي تقود من أصنافها وجناباتها الدسمة، إذ لا يكفي أن نتفاخر بملايسنا وبأحدثنا ونعلتنا، ولابد للطن أن يكون مصدراً آخر لثروتنا وعزتنا.

وتعرف جميعاً أن ما نضفه له المالح ليس لئلا يفسد لكم بطونكم من العصف الذي سامه طيلة شهر رمضان، وانتم تملأونها طيلة الليل بوز رحمة، حتى وصل عدد الذين راجعوا الطوارئ ما عتد شخص كل ليلة عانت بطونهم من التخمة، ولم ينفع معها إلا بوز ولا مياه بيرة الغازية ولا اقراص الكالسيوم، فتقول: أنا كان رمضان يما فيه من ابتداء عن الأكل نهارة، وتكون وعيادة وصلاة ليل، يضاف لذلك نضال الإطباء وخطب العلماء لم تفتح معكم، ولم تجعلكم ترحمون بطونكم التي تلتهم بها معارك طاحنة أشرس من أم المعارك مع الصواني والصحن والطاسات، فإن نصيحة مثل التي أهدمها اليوم وأنا أشير عليكم بالمالح، لن تجدي ولن تفلح لا سيما ونحن في عيد، تفرح فيه كل الجوارح، بما في ذلك الأمعاء والمعدة، وتعتز به عبيدا الأكر، وجهادها الأعظم.

له انني لست استين بمل هذا الجهاد، فعمل للعبة العربية، التي تبني قواها وعاداتها، بكافة الأنواع من الأسلحة البيولوجية والكيميائية والذوقية من مصادرها الطبيعية، اللحوم والنباتات والسوائل، تنهض مستقبلاً بما عجزت عنه النراج، وما قبل فيه العقل، ويكون غير خيال ولا مبالغة، أن تحتج وتستلكن وترفض أي قرار لجلس الأمن، فيه عسف وقلم لدولة عربية شقيقة، مثل قرار فرض الحصار الجوي والعسكري على ليبيا، واستخدام القوة ضدها أيضاً إذا لم تلتزم وتنصاع وتتاب، فتشن هذه اللعبة لجاهدة حربياً شعولاً على الأعداء، لتعيد الإجماع والكرامات المهدورة.

إذا، علمنا أن نتنظر ولا نستجمل، لنرى ما سوف تفعله معدتنا عما قريب وهي تثار كرامتنا بعد أن تكون قد بنت خطوط دفاعها وهجومها، وتموت بعدة وعقد المعارك المقلية المقلية.

عبدالحاميد أحمد
وكل عام وللعنة بخير.

من الروايات العربية

تهريبه للوثائق الموسيقية لم يكن عملاً سيئاً

تم تعيين المايسترو الصيني تشوانج شين ٤٤ سنة مديراً لوركسترا روبايلاند السيمفوني بالولايات المتحدة في جانب قيادته لوركسترا ويشيتا السيمفوني في كانساس.

كان شين قد قضى أربع سنوات في معسكر عمل خلال سنوات الثورة الثقافية في عهد ماوتسي تونغ بسبب اهتمامه بالموسيقى الغربية وقال انه كان يقوم بتجهيز الوثائق الموسيقية إلى المعسكر لدراساتها لأنه لم يستطع أن يفتح أن يباح ويبتعهم وموتسارت شارون لشعب.

مولود على شكل فار لم يعيش ساعتين

وضعت إحدى السيدات في مستشفى الولاية بالكوييت مولوداً على شكل فار كبير ويحيط جسد بعض الشجيرات الخفيفة والطويلة وله ذيل طوله عشرة سنتيمترات.

وذكرت صحيفة «الحجر الجديد» نقلاً عن مصادر طبية بالمستشفى أن المولود فارق الحياة بعد ساعتين من ولادته وأنه تجري دراسة هذه الحالة بالتعاون مع أخصائيين من السعودية والإمارات.

وأشارت الصحيفة إلى أن السيدة التي أنجبت هذا المخلوق العجيب كانت تنتظر هذا المولود بعد زواج دام خمس سنوات.

يقدم عروضه منذ عام ١٩٣٠

يقدم الفنان الياباني توجوشيمادا ٨٧ سنة - عرض شيراتونجورا على مسرح ثقافة العالم ببريس.

وهو عرض يرتدي فيه الفنان توجوشيمادا زياً ومجموعة من الحل الطريقة ذات الألوان الصاخبة والتي تعكس أسلوب الحياة اليابانية.

ومعروف أن الفنان الياباني يقدم هذا العرض منذ عام ١٩٣٠ وكان في الخامسة والعشرين من عمره وقتها.

المرأة والسنجاب والزرزور بـ ١٧ مليون دولار

اشترت ناشونال غاليري في لندن لوحة المرأة والسنجاب وعصفور الزرزور لهولبين لوجون ١٥٤٣١٤٩٧ بعد أن كان متوقفاً أن تعرض في المزاد في الخامس عشر من الشهر الجاري لدى كريستيز.

وكان إعلان وضع اللوحة في المزاد قد أثار انتقادات شديدة في الأوساط الفنية التي خشيت انتقال التحفة إلى الخارج.

وهكذا فإن صاحب اللوحة المرمي شولونيل الذي كان في حاجة إلى أموال لصيانة ممتلكاته في شرق بريطانيا وافق على بيع اللوحة حياً إلى ناشونال غاليري التي ستنتظر ثلاث سنوات لتسديد لمن اللوحة.

وكان هولبين لوجون هولبين الفني رسم اللوحة خلال زيارته الأولى إلى بريطانيا ما بين عامي ١٥٢٦ و١٥٢٨ وهي تعتبر إحدى أجمل صور النساء التي رسمها الفنان الألماني.

الافطار الجماعي... تزامم الالفه والذكريات

يتواصل عليهم طوال ساعات اليوم، تفرحهم ملاح «الزبون» عند دخول من بوابة السوق الكبير الذي يملكون به... ينتظرونه بصبر يخرج من محاليرهم محملاً بهدايا العيد.

وطوال أيام رمضان يجتمعون مكان واحد يتناولون تحتهم طعام الإفطار... طعام يمتاز ببساطته وقلة مكوناته.

والفطور الجماعي الذي التزموا به حتى في الأيام الأخيرة من الشهر والتي يتزامن فيها التسوقون على المحلات... يعيد لهم ذكريات الأمل، ويسدل عليهم ثوب المحبة والالفه التي لا يجودونها إلا في ليالي رمضان.

السعودية ريالان - الكويت ٢٠٠ فلس - قطر ريالان - البحرين ٢٠٠ فلس - مسقط ٢٠٠ بيصة - مصر ٥٠٠ ملجم - الأردن ٢٠ قرشا - سوريا ٥ ل. س - العراق دينار - تونس ٢٠٠ ملجم - المغرب درهمان - لبنان ٥٠٠ ل. ل - الهند ١٠ روبية - باكستان ١٥ روبية - لندن ٧٠ بنسا - سويسرا ٣ فرنكات - تركيا ٢٠٠ ليرة - اليونان ١٠ دراهمة - قبرص ٥٠٠ فلس - أمريكا دولار ونصف - كندا دولار ونصف.

أخبار من الجزيرة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣٠٠ درهم لمدة ستة أشهر
١٥٠ درهم لمدة ثلاثة أشهر
١٠٠٠ درهم للدولار الرسمية
للخارج تصالح أجور البريد

٤٤٤٤٠٠ نبي
٣٤٣٩٩٩ أبوظبي
٦٥٤١١٨ العين
٢٢٢٤٤١ رأس الخيمة

١٠٠ درهم لمدة سنة
٣